



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2022-2023



ÍNDICE

1. Presentación de la entidad	2
1.1. Nuestra misión	4
1.2. Nuestra visión	4
1.3. Nuestros valores	5
1.4. Nuestros fines	5
1.5. Ámbitos de actuación	7
1.6. Perfil de las personas beneficiarias.....	8
1.7. Metodología.....	10
2. Medios y organización.....	12
2.1. Organigrama	12
2.2. Convenios de colaboración.....	13
2.3. Convenios de prácticas	14
3. Actividades realizadas en 2022	15
3.1. Programa y actividades.....	15
3.2. Formación	17
3.3. Proyectos nacionales e internacionales.....	17
3.4. Viajes.....	28
3.5. Espectáculos.....	29
3.6. Fuentes de financiación	31
4. Actividades realizadas en 2023	32
4.1. Programa y actividades.....	32
4.2. Formación	33
4.3. Proyectos nacionales e internacionales.....	34
4.5. Fuentes de financiación	40
5. Comunicación y difusión.....	41
5.1. Página web y acciones comunicativas	41
5.2. Dossier de prensa.....	42

1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

Asociación Cía. Danza Vinculados nace de la iniciativa de un grupo de **profesionales de la danza, psicología y educación** que identifican la necesidad de crear en Granada una organización que fomente la **inclusión social de personas con discapacidad**, la **profesionalización de la danza contemporánea inclusiva**, la **creación de nuevos productos inclusivos, accesibles y de excelencia artística en las artes escénicas** y el desarrollo de proyectos que contribuyan a **la mejora física y psicosocial de todas las personas participantes** y, en concreto, de **personas con discapacidad y en riesgo de exclusión social**.

Desde su creación, Asociación Cía. Danza Vinculados lidera proyectos de **formación de profesionales y personas voluntarias en herramientas de danza inclusiva y accesible**, ofrece **formación y actividades de ocio para niñas y niños, jóvenes y personas adultas con y sin discapacidad**, al tiempo que desarrolla programas de **intervención social utilizando la danza, la psicología, la música y el vídeo participativo** como herramientas de inclusión y mejora psicosocial de participantes en riesgo de exclusión social. Desde sus inicios, trabaja con **grupos diversos**, mezclando siempre el trabajo con personas con y sin discapacidad, para promover así **la inclusión**.

También desarrolla programas de **profesionalización de jóvenes bailarines con y sin discapacidad** con la compañía asociada [LamatDance Company](#). Además, colabora desde hace años con [Útopi Social Films](#), organización con la que desarrolla sus programas de **innovación tecnológica y vídeo participativo** que aplica a los proyectos de formación, intervención social y generación de productos de danza con escenografías audiovisuales interactivas.

Asociación Cía. Danza Vinculados es fundadora de las **Jornadas Danza Sin Barreras**, creadas en 2018 en Granada para **visibilizar y promover la danza inclusiva y accesible** para todos los públicos.

Desarrolla labores de **creación de redes** para fomentar colaboraciones y reforzar lazos con organizaciones nacionales e internacionales que promueven la inclusión y la accesibilidad de la danza a nivel comunitario y profesional. Entre sus colaboraciones, cabe destacar la **Compañía Nacional de Danza**, el **Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada**, la **Universidad de Granada**, la **Organización Nacional de Ciegos de España**, el **Centro Federico García Lorca** y la **Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía**.

Sobresalen sus proyectos **Ver y bailar la danza sin verla (2021-2022)**, actividades subvencionadas por el Ministerio de Cultura y Deporte y el programa Art for Change de la Fundación “la Caixa”; **Connecting Dance For All (2021-2023)**, un proyecto de Erasmus+ en colaboración con las organizaciones **Piccolo Theater** de Cottbus (Alemania) y **Fuori Contesto** de Roma (Italia); **Bailar la danza sin verla (2022-2023)**, financiado por el programa Art for Change de la Fundación “la Caixa”; **Del Sacromonte a Nueva York (2017-2022)**, un proyecto de creación coreográfica y puesta en escena como homenaje al disco de Omega de Enrique Morente y Lagartija Nick; **Let’s Dance Europe (2015-2017)**, un proyecto de Creative Europe con la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales; **Horizontes Vinculados (2018)**, un proyecto Erasmus+ con la compañía nacional juvenil inclusiva de Escocia YDance; **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente (2019)**, financiado con el programa Art for Change de la Fundación “La Caixa” y seleccionado para formar parte del

libro y vídeo promocional de La Caixa; **Redes Accesible en Movimiento (2020)**, financiado por el Ministerio de Cultura y Deporte y dirigido a la creación de redes que fomenten la inclusión y accesibilidad de las artes escénicas; las **I y II Jornadas Danza Sin Barreras (2019-2020)**, celebradas en el Centro García Lorca, en la UGR y en el Teatro Alhambra, con el objetivo de visibilizar la danza inclusiva y generar espacios de reflexión sobre el poder transformador de la danza como herramienta de mejora individual y social, y la importancia de promover la accesibilidad y la inclusión en las artes escénicas, con la participación de Danza Mobile, la ONCE, UGR y la Compañía Nacional de Danza, entre otras; y **Testimonios Transformadores (2018-2019)**, financiado por la Fundación Cruzcampo.

1.1. NUESTRA MISIÓN

«La misión de Asociación Cía. Danza Vinculados es promover la **danza inclusiva y accesible para todas las personas**, independientemente de su condición, en el **ámbito nacional e internacional**, a través de la **formación**, la **excelencia artística**, la **investigación** y el **compromiso social**».

1.2. NUESTRA VISIÓN

Compartimos la **visión** de que la danza inclusiva y accesible alberga un gran poder transformador capaz de contribuir al cambio social. Nuestra apuesta por las metodologías **inclusivas, accesibles y participativas** es una seña de identidad.

Valoramos la **belleza de la diferencia** como una herramienta creativa capaz de contribuir a modificar los ya establecidos cánones de belleza que,

en muchas ocasiones, particularmente en el mundo de la danza, excluyen de los procesos creativos y coreográficos a gran parte de la sociedad, ya sea por su edad, aspecto físico o capacidades físicas y/o cognitivas.

Creemos que una sociedad en la que se valora la diferencia como parte fundamental de la igualdad, donde **se fomenta el intercambio cultural, el conocimiento y entendimiento de otras realidades y circunstancias**, será una sociedad enriquecida por el bienestar de cada individuo que la compone.

A efectos culturales, creemos que **la diversidad contribuye de forma directa a la creación de procesos, experiencias y productos artísticos innovadores y de enorme riqueza creativa** que potencian resultados de excelencia artística.

1.3. NUESTROS VALORES

De acuerdo con nuestro espíritu, los **valores** que rigen nuestra actividad se podrían resumir en:



Compromiso social

Trabajo en equipo

Innovación creativa

1.4. NUESTROS FINES

Desde su constitución, los **fines** que persigue la Asociación Cía. Danza Vinculados son:

- Diseñar e impartir actuaciones formativas encaminadas a

profesionalizar la danza contemporánea inclusiva y hacerla más accesible, formando a personas de todas las edades, con y sin diversidad funcional.

- Diseñar e impartir actuaciones formativas y actividades culturales inclusivas para **personas con diversidad funcional y grupos diversos** con el objetivo de **contribuir a mejorar su condición emocional, física y social**.
- **Formar a profesionales y personas voluntarias en danza inclusiva y accesible** y dotarles de herramientas de trabajo creativo para la mejora psicosocial de grupos e individuos en riesgo de exclusión social y/o con diversidad funcional.
- **Prestar servicios** directamente a las personas usuarias y al público interesado en los programas y proyectos.
- Crear **procesos creativos, participativos e inclusivos** que resulten en **productos de excelencia artística** (en concreto, obras de danza, videodanza, composiciones musicales, escenografías audiovisuales, proyecciones interactivas de *videomapping*, etc.).
- **Coordinar las acciones** de nuestra entidad con otras colaboradoras, a fin de **alcanzar la inclusión de todos los miembros participantes**.
- **Servir de nexo** de unión entre distintas entidades locales e internacionales, con el fin de tejer redes, **intercambiar metodologías, realizar procesos creativos colaborativos e interdisciplinares**, mantener contactos y potenciar el intercambio de información sobre las respectivas actividades.

- **Sensibilizar** a la población por medio de mensajes y acciones que establezcan nuevos cánones de belleza y **fomenten la inclusión en la danza y en la sociedad en general**, no como excepción, sino como norma.

1.5. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

En nuestra entidad, trabajamos a nivel nacional e internacional en los siguientes **ámbitos de actuación**:

1) **Formación en danza contemporánea, coreografía y herramientas inclusivas y accesibles de trabajo colaborativo e inclusivo.**

La Asociación Compañía Danza Vinculados ofrece formación regular a través de sus talleres para niñas y niños, jóvenes y personas adultas.

2) **Creación coreográfica participativa e inclusiva.** Dentro de sus tres ramas de la compañía, **Infantil, Junior y Senior**, desarrolla anualmente procesos de creación coreográfica con sus participantes que resultan en obras de danza inclusiva.

3) **Creación coreográfica de obras de danza contemporánea profesional**, en colaboración con la compañía asociada LamatDance Company.

4) **Plataforma de lanzamiento profesional para jóvenes bailarines con y sin diversidad funcional y sensorial.** A través de creaciones, puestas en escena y participación en festivales y proyectos de creación nacionales e internacionales.

5) **Puesta en escena de espectáculos creados con y para niñas y niños, jóvenes y personas adultas con y sin diversidad funcional y**

sensorial, *amateur* y profesionales.

6) **Investigación con nuevas tecnologías** en procesos de creación, formación e intercambio de metodologías en encuentros, festivales, talleres, seminarios y jornadas.

7) Fomento de la **accesibilidad** y la **inclusión** en las artes escénicas mediante la audiodescripción.

8) **Participación ciudadana** e **intervención social** a través de videodanza.

9) **Formación de profesionales** en las áreas de intervención de la organización y **plan de colaboración con personas voluntarias.**

10) **Desarrollo de la comunicación inclusiva y accesible** mediante la elaboración de un manual de estilo, un glosario inclusivo y la página Web accesible.

11) **Desarrollo de metodología creativa, inclusiva, accesible y participativa** de trabajo con grupos diversos de todas las edades.

12) **Intercambios internacionales** de programas educativos y creativos *amateur* y profesionales (movilidades y participación en proyectos europeos).

1.6. PERFIL DE LAS PERSONAS BENEFICIARIAS

La organización cree firmemente en el beneficio de trabajar con **grupos diversos**, en los que conviven **participantes con y sin diversidad funcional y sensorial de diferentes edades y entornos socioculturales.** Estamos convencidas de que la diversidad enriquece el proceso individual, social y creativo. El perfil concreto de las personas participantes incluye:

- Niñas y niños, jóvenes y personas adultas con discapacidad.
- Niñas y niños, jóvenes y personas adultas sin discapacidad.
- Jóvenes en riesgo de exclusión social.
- Jóvenes bailarines con y sin discapacidad en vías de profesionalizarse.
- Mujeres de entornos rurales en riesgo de exclusión social.
- Inmigrantes.
- Bailarinas, bailarines y músicos profesionales con interés en formarse en danza inclusiva.
- Estudiantes de Psicología, Musicología, Cooperación y Traducción audiovisual.
- Personas voluntarias interesadas en formarse en técnicas de formación, creación, puesta en escena y trabajo psicosocial inclusivas.
- Organizaciones y personas interesadas en desarrollar metodologías de danza inclusiva y accesible.
- Organizaciones y personas interesadas en aprender a implementar proyectos de intervención social a través de la danza y el vídeo participativo.
- Organizaciones y personas que trabajan con personas con discapacidad.
- Organizaciones y personas interesadas en hacer la danza accesible.
- Universidades y equipos de investigación interesadas en desarrollar la audiodescripción de danza integrada.

1.7. METODOLOGÍA

La metodología de la organización destaca por ser **inclusiva, accesible, participativa, creativa, colaborativa e interdisciplinar**. Se trabaja con el objetivo de lograr la plena inclusión de todas las personas participantes (beneficiarias directas, familiares y cuidadoras, profesionales y voluntarias involucradas) y hacerles partícipes de los procesos de diseño, implementación y evaluación de las actividades y proyectos.

Para lograr la participación inclusiva, se emplean **dinámicas de grupo**, actividades centradas en las **lluvias de ideas creativas y colectivas**, las **asambleas de reflexión** y los **espacios informales y formales de intercambio** de impresiones, miedos y sueños.

Todas las actividades ocurren dentro del marco de la inclusión, para lo que se emplean técnicas que provienen de la **psicología, la danza terapia, el teatro, el video, la música y la danza participativa**.

La accesibilidad se trabaja mediante la investigación e implementación de nuevas formas de **audiodescribir la danza** para hacer posible el acceso de personas ciegas a procesos y resultados creativos como público y como intérpretes.

La colaboración y el trabajo interdisciplinar enriquecen el proceso metodológico, que se basa en la importancia del **trabajo en equipo interno y externo**. En la rama de **profesionalización y creación coreográfica**, se trabaja con la **danza contemporánea y el flamenco** como disciplinas creativas y se combina con otras como el **videomapping, la música en directo, el teatro y la poesía** como complemento enriquecedor tanto del proceso como del producto.

Se fomenta la **puesta en escena** como un espacio de realización personal, reto creativo y visibilización del trabajo de danza inclusivo. Se trabaja para crear **productos de excelencia artística** mediante la colaboración con profesionales de largo recorrido y experiencia.

Se fomenta la **formación** como eje central de mejora de los individuos, organizaciones y la sociedad en general. En la metodología de formación, se toman referencias de diferentes modelos para su desarrollo:

- El **modelo centrado en el aprendizaje**, que entiende el conocimiento como una construcción que no es fijo, sino que debe elaborar cada estudiante. La responsabilidad de organizar y transformar lo que se va enseñando es tanto del profesorado como de las personas participantes.
- El **modelo para el desarrollo personal**, en el cual el aprendizaje se puede acompañar mediante la enseñanza no dirigida, el entrenamiento de la conciencia y la salud mental.
- El **modelo para el desarrollo de las relaciones sociales**, en el cual el aprendizaje se acompaña mediante el juego de roles, el aprendizaje de cooperación y el desarrollo de la convivencia en grupo.
- El **modelo didáctico espontaneísta-activista**, que considera muy importante que el estudiantado aprenda a observar, investigar y descubrir.

2. MEDIOS Y ORGANIZACIÓN

2.1. ORGANIGRAMA

Asociación Cía. Danza Vinculados cuenta con un **amplio equipo multidisciplinar** de coreógrafas, bailarinas, docentes, psicólogas, investigadoras, colaboradores y músicos, que trabajan de manera conjunta para desarrollar la **labor inclusiva, artística, docente y de investigación de la organización.**



Organigrama de Asociación Cía. Danza Vinculados.

2.2. CONVENIOS DE COLABORACIÓN

Asociación Cía. Danza Vinculados cree en la importancia de **tejer redes** y apuesta por la creación de alianzas estratégicas con otras entidades que trabajan activamente en el ámbito de las artes escénicas.

Asimismo, mantener una estructura como Asociación Cía. Danza Vinculados, que pueda ofrecer servicios de calidad tanto a nivel artístico, como educativo y social, implica la participación de un gran equipo de profesionales. Por eso, **agradecemos el imprescindible apoyo** de personas, instituciones y empresas que colaboran con nuestra entidad.



Red de colaboradores de Asociación Cía. Danza Vinculados.

2.3. CONVENIOS DE PRÁCTICAS

Asociación Cía. Danza Vinculados mantiene un **convenio de prácticas** con la Universidad de Granada para recibir estudiantes en prácticas de distintas ramas: **Psicología, Historia y Ciencias de la Música, Educación Social, Master en Traducción Audiovisual y Accesibilidad y Máster en Cooperación al Desarrollo.**

Dispone también un **programa de voluntariado**, que ofrece experiencia y formación en danza contemporánea y la coreografía inclusiva, audiodescripción, la comunicación, producción, psicología y formulación de proyectos.

3. ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2022

3.1. PROGRAMA Y ACTIVIDADES

La Asociación Compañía Danza Vinculados desarrolló durante el año 2022 un **programa completo de formación regular**, así como la puesta en escena de **producciones propias**. Nuestra actividad durante el año 2022 se puede dividir en los siguientes apartados:

- Formación
- Creación
- Proyectos nacionales e internacionales
- Viajes
- Espectáculos

Las actividades se realizaron en la siguiente línea del tiempo:

- Curso 2021-2022: **formación de danza inclusiva**
- Del 8 al 15 de abril: **Primer encuentro internacional de jóvenes en Roma**, actividad enmarcada en el proyecto **Connecting Dance For All**.
- 7 de junio: preestreno de la obra **No hay tres sin dos**, resultado del proyecto **Ver y bailar la danza sin verla**.
- Del 25 de junio al 1 de julio: **Segundo encuentro internacional de jóvenes en Granada**, actividad concebida en el proyecto **Connecting Dance For All**.
- 29 de junio: mesa redonda en el **Encuentro internacional de profesionales de danza inclusiva y comunitaria**, actividad enmarcada en el proyecto **Connecting Dance For All**.

- En septiembre: [Tercer encuentro internacional de jóvenes en Cottbus](#), actividad realizada en el marco del proyecto [Connecting Dance For All](#).
- 7 de junio de 2022: puesta en escena en el Teatro José Tamayo de la Chana, de la obra de danza contemporánea inclusiva infantil [Los pasos](#).
- 7 de junio de 2022: puesta en escena en el Teatro José Tamayo de la Chana, de la obra inclusiva juvenil [Family](#), obra creada dentro del marco del proyecto [Connecting Dance For All](#).
- Entre marzo de 2021 y julio de 2022: realización del proyecto [Ver y bailar la danza sin verla](#).
- Entre marzo de 2021 y abril de 2023: ejecución del proyecto [Connecting Dance For All](#).
- Entre enero de 2022 y marzo de 2023: proyecto [Bailar la danza sin verla](#).

3.2. FORMACIÓN

Durante el curso académico 2022-2023, Cía. Danza Vinculados llevó a cabo un amplio programa de **formación en danza contemporánea, coreografía y puesta en escena inclusiva y accesible**.

El programa formativo constó de **talleres semanales estables de danza contemporánea y coreografía para más de cincuenta niñas y niños, jóvenes y personas adultas con y sin discapacidad**, que se impartieron en el Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada, la escuela de danza La Moneta y la nueva sede de Cía. Danza Vinculados. Varios de los talleres resultaron en la producción de una obra de danza inclusiva y su representación en teatros, festivales y eventos locales e internacionales.

3.3. PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Durante este año, Cía. Danza Vinculados desarrolló distintos proyectos a nivel **nacional e internacional**:

- **Ver y bailar la danza sin verla**, subvencionado por el Ministerio de Cultura y Deporte y cofinanciado por el programa Art for Change de la Fundación “la Caixa”.
- **Connecting Dance For All**, proyecto coordinado por Cía. Danza Vinculados, cofinanciado por la Unión Europea dentro del programa Erasmus + Asociaciones Estratégicas y desarrollado en colaboración con las compañías de danza y teatro **Fuori Contesto** (Roma), **Piccolo Theater** (Cottbus) y **DiDoDance** (Roma).
- **Bailar la danza sin verla**, desarrollado con el apoyo del programa Art for Change 2021 de la Fundación “la Caixa” y el Ministerio de Cultura y Deporte.

- [The Bird Experience](#) es un proyecto del programa Europa Creativa, una colaboración transfronteriza europea coordinada por [NextDoor Project](#) (Dinamarca) en colaboración con la [Asociación Compañía Danza Vinculados](#), [The Symptoms/Tünet Együttes](#) (Hungría), [Northern Sustainable Futures](#) (Suecia) y [Zita Dance company/Zita Omega Sygchronou Chorou](#) (Grecia).

ver y bailar
la **danza**
sin verla

El proyecto [Ver y bailar la danza sin verla](#) nace con el objetivo de promocionar e impulsar el acceso de las personas ciegas a la formación, la creación y la puesta en escena de danza contemporánea y el acceso como público a espectáculos de danza.

Este proyecto, cuyo núcleo es la accesibilidad, la comunicación, el intercambio internacional y la danza contemporánea inclusiva, se desarrolla entre marzo de 2021 y julio de 2022. La ejecución del proyecto ha sido posible gracias a la cofinanciación del [**Ministerio de Cultura y Deporte**](#), el programa [**Art for Change de la Fundación “la Caixa”**](#) y la [**Unión Europea**](#). Además, se ha contado con la colaboración de diversas entidades y organismos, entre ellos, el Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada, Útopi Social Films, ONCE, TRACCE y la Universidad de Granada.

El proyecto está conformado por diferentes acciones de formación, sensibilización y creaciones artísticas. Las actividades desarrolladas durante 2022 fueron las siguientes:

- **Curso de audiodescripción de espectáculos** en la Universidad de Granada impartido y organizado por Cía. Danza Vinculados y TRACCE. El curso estaba conformado por talleres de audiodescripción de danza en modalidad online y presencial para profesionales y estudiantes del ámbito de la interpretación y las artes escénicas de la Universidad de Granada y en colaboración con el grupo de investigación en accesibilidad TRACCE.
- La puesta en escena de la obra de danza inclusiva infantil **Los Pasos**, resultado final del trabajo de los talleres y procesos creativos desarrollados con **Cía. Danza Vinculados Infantil** durante el curso 2021-2022.
- La puesta en escena de la obra de danza inclusiva **Family**, resultado final del trabajo de los talleres y procesos creativos desarrollados con **Cía. Danza Vinculados Junior** durante el curso 2021-2022.
- **Mesa redonda en el encuentro internacional de profesionales de danza inclusiva y comunitaria** en el Teatro Alhambra dentro del **Fex Festival Internacional de Música y Danza de Granada** el 29 de junio de 2022. En esta intervinieron Cía. Danza Vinculados (Granada), el Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” (Granada), la Fundación Psicoballet de Maite León (Madrid), Kate Marsh (Cambridgeshire), Piccolo Theater (Cottbus), DiDoDance (Roma) y Fuori Contesto (Roma). La mesa fue moderada por Carmen Vilches, directora de Cía. Danza Vinculados.
- La **creación de una web documental interactiva accesible para usuarios ciegos**, que recoge los resultados de la investigación y las

obras realizadas audiodescritas de este proyecto.

- El **preestreno de la obra No hay tres sin dos**, creación coreográfica y puesta en escena con audiodescripción y música en directo, en el Teatro José Tamayo el 7 de junio de 2022. Esta obra fue creada e interpretada por un elenco de quince jóvenes de la Once, de Cía. Danza Vinculados y del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada.
- La **creación de un documental** que recoge el proceso de creación, formación e investigación **en audiodescripción de danza integrada y danza accesible para intérpretes y público ciego**.



Fotografías del preestreno No hay tres sin dos.

connecting dance for all

Connecting Dance For All es un proyecto europeo de Acción Estratégica de Erasmus+, coordinado por **Cía. Danza Vinculados** en colaboración con **Fuori Contesto** y **DiDoDance**, ambas de Roma, y **Piccolo Theater** de Cottbus. Las organizaciones implicadas han colaborado durante 26 meses, concretamente de marzo de 2021 a abril de 2023, para generar una experiencia creativa, formativa y de intercambio cultural a través de **seis encuentros internacionales en las ciudades de Roma, Granada y Cottbus, donde 46 jóvenes con y sin discapacidad** de los tres países y el equipo creativo y docente se han reunido para cocrear una obra de danza contemporánea inclusiva y su puesta en escena en festivales internacionales de cada ciudad implicada.

Los objetivos generales del proyecto han sido promover **el uso de la danza y la coreografía como herramientas que fomentan la inclusión y la accesibilidad**; promover el **intercambio juvenil internacional**; empoderar a las personas jóvenes con y sin discapacidad; ofrecer **nuevas oportunidades de formación a personas con discapacidad**; crear **productos de danza inclusiva de excelencia artística**; generar **experiencias de inspiración** que fomenten la profesionalización de jóvenes bailarinas y bailarines; profundizar en el desarrollo de una **metodología de trabajo grupal inclusiva y participativa**; y generar y fortalecer **redes con organizaciones internacionales**.

El proyecto ha contado con la cofinanciación de diversas entidades, entre las que destacan la Unión Europea a través del programa **Erasmus+**, el **Ministerio de Cultura y Deporte**, el programa **Art for Change de la**

Fundación “la Caixa” y las cuatro organizaciones implicadas, **Cía. Danza Vinculados**, **DiDoDance**, **Fuori Contesto** y **Piccolo Theater**. Además, ha contado con la colaboración del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada y Útopi Social Films.

➤ Durante el periodo de ejecución del proyecto, se han realizado diversos encuentros internacionales tanto de profesionales como de jóvenes (Cía. Danza Vinculados Junior). En el año 2022 se realizaron los siguientes encuentros:

- El **Primer encuentro internacional de jóvenes** de las tres compañías de danza inclusiva que han formado parte del proyecto se desarrolló en Roma entre el 8 y el 15 de abril de 2022. En este primer intercambio se llevó a cabo la puesta en escena de la obra de danza inclusiva creada por Cía. Danza Vinculados, Fuori Contesto y Piccolo Theater con 46 jóvenes con y sin discapacidad, en la Galería Alberto Sordi de Roma dentro del Festival Fuori Posto.
- El **Segundo encuentro internacional de jóvenes** de las tres compañías de danza inclusiva que han formado parte del proyecto se desarrolló en Granada entre el 25 de junio y el 1 de julio. En esta oportunidad, se representó la obra de danza inclusiva cocreada por las tres entidades con 46 jóvenes con y sin discapacidad, en el FEX Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- El **Tercer encuentro internacional de jóvenes** de las tres compañías de danza inclusiva que han formado parte del proyecto se desarrolló en Cottbus en el mes de septiembre en el Piccolo

Theater, donde 46 jóvenes bailarines con y sin diversidad funcional y un grupo de diez coreógrafas, músicos y psicólogas intercambiaron metodologías, cocrearon y participaron en el festival juvenil internacional de danza InterTWINed de Piccolo Theater. Se presentó el resultado final de la obra creada e interpretada por los jóvenes de Cía. Danza Vinculados, Piccolo Theater, Fuori Contesto y DiDoDance.



Fotografías de la puesta en escena en la Galleria Alberto Sordi de Roma (arriba) y en la Plaza de las Pasiegas de Granada (abajo).



BAILAR LA DANZA
SIN VERLA

El proyecto *Bailar la danza sin verla* nace con el objetivo de promocionar e impulsar el acceso de las personas ciegas a la formación, la creación y la puesta en escena de danza contemporánea y el acceso como público a espectáculos de danza.

La ejecución del proyecto ha consistido en el desarrollo de talleres de formación en danza contemporánea y coreografía accesibles, investigación en audiodescripción, intercambio metodológico, creación coreográfica y puesta en escena. El período de realización han sido los meses de enero de 2022 a marzo de 2023. El proyecto involucró a participantes de la ONCE, bailarines de Cía. Danza Vinculados y del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada, quienes colaboraron con el equipo de accesibilidad TRACCE de la UGR para crear una obra de danza. Esta obra utilizó la audiodescripción integrada como elemento creativo y de accesibilidad.

Las actividades enmarcadas dentro de este proyecto y desarrolladas durante 2022 fueron las siguientes:

- La creación de un **documental** que recoge el proceso de desarrollo del proyecto, los viajes, las entrevistas realizadas y la puesta en escena de las obras creadas.
- Un **curso de audiodescripción de espectáculos** en la Universidad de Granada impartido por Cía. Danza Vinculados y TRACCE. El curso estaba conformado por talleres de audiodescripción de danza, teatro y ópera en modalidad online y presencial para profesionales y estudiantes del ámbito de la interpretación y las

artes escénicas y en colaboración con el grupo de investigación en accesibilidad TRACCE y la Universidad de Granada.

- Una **mesa redonda en el Encuentro internacional de profesionales de danza inclusiva y comunitaria** en el Teatro Alhambra dentro del FEX Festival Internacional de Música y Danza de Granada el 29 de junio 2022. En esta intervinieron Cía. Danza Vinculados (Granada), el Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” (Granada), la Fundación Psicoballet de Maite León (Madrid), Kate Marsh (Cambridgshire), Piccolo Theater (Cottbus), DiDoDance (Roma) y Fuori Contesto (Roma). Además, moderó Carmen Vilches, directora de Cía. Danza Vinculados.
- La **creación de una web documental interactiva accesible para usuarios ciegos**, en la que se recogen los resultados de la investigación y las obras realizadas audiodescritas del proyecto presente.
- **Talleres inclusivos y accesibles de danza contemporánea y coreografía** con personas ciegas y bailarines de Cía. Danza Vinculados y del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada. Los talleres se llevaron a cabo en colaboración con el equipo de investigación de accesibilidad TRACCE y, durante su desarrollo, se utilizó la audiodescripción.
- El **preestreno de la obra No hay tres sin dos**, creación coreográfica y puesta en escena con audiodescripción y música en directo, en el Teatro José Tamayo el 7 de junio de 2022. Esta obra fue creada e interpretada por un elenco de quince jóvenes de la ONCE, de Cía. Danza Vinculados y del Conservatorio Profesional

de Danza Reina Sofía.

- El estreno en el Teatro Alhambra de la obra **No hay tres sin dos**, actividad que da cierre al proyecto Art for Change.



VINCULADOS
CÍA DANZA
presenta

NO HAY TRES SIN DOS

Una obra de danza contemporánea innovadora y emocionante que usa la audiodescripción como un elemento de creación sonora integrado en la música en directo. Resultado del proyecto *Bailar la danza sin verla*, con el apoyo del programa *Art for Change*.

Accesible para público ciego.
Tras espectáculo, coloquio sobre accesibilidad en las artes escénicas.

30 MARZO
20.30h

TEATRO ALHAMBRA
Calle Molinos 56, Granada

ENTRADA GRATUITA hasta completar aforo

- Prereserva: info@ciadanzavinculados.com
- Sin reserva: una hora antes en teatro

Más información

- info@ciadanzavinculados.com
- www.ciadanzavinculados.com
- Cía. Danza Vinculados
- [@cia.danzavinculados](https://www.instagram.com/cia.danzavinculados)

Un proyecto de  VINCULADOS CÍA DANZA

Con la colaboración de  Fundación "la Caixa"

Con la colaboración de  Junta de Andalucía

Cosubvencionado por  GOBIERNO DE ESPAÑA

Participan  CPD GRANADA

Participan  TRAC3E

Participan  ONCE

BAILAR LA DANZA SIN VERLA

Cartel de la puesta en escena del estreno *No hay tres sin dos*.

The Bird Experience (2022-2024) es un proyecto de Europa Creativa financiado por la Unión Europea y coordinado por **NextDoor Project** (Dinamarca) en colaboración con la **Asociación Compañía Danza Vinculados**, **The Symptoms/Tünet Együttes** (Hungría), **Northern Sustainable Futures** (Suecia) y **Zita Dance company/Zita Omega Sygchronou Chorou** (Grecia). Las actividades del proyecto se iniciaron en junio de 2022 con el proceso de planificación, identificación de colectivos, audiciones de bailarines y preparación del programa de comunicación. En octubre de 2023 se iniciará el proceso creativo y las intervenciones comunitarias.

El proceso artístico se basa en un **formato descentralizado**, donde los cinco socios facilitan y llevan a cabo actividades artísticas paralelas simultáneamente en cada una de sus comunidades locales. **Los procesos culminan en marzo de 2024 con la creación de cinco obras de danza y su puesta en escena simultánea en streaming desde Granada, Atenas, Budapest, Copenhague y Moskosel**. El concepto artístico tiene como punto central la figura de un pájaro negro gigante materializado en una marioneta manipulable, una encarnación simbólica del dolor causado por la crisis climática.

3.4. VIAJES

La Asociación Cía. Danza Vinculados Junior viajó **del 8 al 15 de abril a Roma**, donde se realizó el **Primer encuentro internacional de Jóvenes** de las organizaciones Cía. Danza Vinculados, Fuori Contesto y Piccolo Theater. Un grupo de cuarenta y seis jóvenes, con y sin discapacidad, de las entidades mencionadas participaron de manera conjunta en Festival Fuori Posto. Este viaje se enmarca dentro del proyecto **Connecting Dance For All**.

Entre el 25 de junio y el 1 de julio de 2022 se produjo el **Segundo encuentro internacional de jóvenes** del proyecto **Connecting Dance For All** en Granada. En esta ocasión, las dos entidades colaboradoras vinieron a Granada y el grupo conformado previamente representó la obra de danza inclusiva cocreada, esta vez en el FEX Festival Internacional Música y Danza de Granada.

En septiembre, se realizó el **Tercer encuentro internacional de jóvenes** del proyecto **Connecting Dance For All** en Cottbus, en el que profesionales y participantes del proyecto de Cía. Danza Vinculados viajaron a Alemania y compartieron tiempo y espacio con el resto de participantes y profesionales de las otras organizaciones, DiDoDance, Fuori Contesto y Piccolo Theater.



3.5. ESPECTÁCULOS

En el **Primer encuentro internacional de jóvenes en Roma**, actividad enmarcada en el proyecto **Connecting Dance For All**, cuarenta y seis jóvenes con y sin discapacidad de las organizaciones vinculadas (Cía. Danza Vinculados, Fuori Contesto y Piccolo Theater) representaron en el Festival Fuori Posto una obra de danza inclusiva resultado del trabajo conjunto.



Fotografías de la puesta en escena en la Galleria Alberto Sordi de Roma.

En el **Segundo encuentro internacional de jóvenes en Granada**, actividad enmarcada también dentro del proyecto **Connecting Dance For All**, las cuarenta y seis jóvenes bailarinas y bailarines presentaron la obra de danza en la Plaza de Las Pasiegas, como parte del FEX Festival Internacional de Música y Danza de Granada.



Fotografías de la puesta en escena en la Plaza de las Pasiegas de Granada.

El 7 de junio tuvo lugar en el Teatro José Tamayo el preestreno de la obra completa **No hay tres sin dos**, creada e interpretada por un elenco de quince jóvenes de la ONCE, de Cía. Danza Vinculados y del Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía. En esta obra se integran la audiodescripción y la música en directo. Esta representación forma parte del proyecto **Bailar la danza sin verla**, cofinanciado por el programa **Art for Change** de la Fundación “la Caixa”.



Fotografías del preestreno No hay tres sin dos.

En 2022 también se llevaron a cabo representaciones de las diferentes ramas de la compañía, como resultado del trabajo realizado durante todo el curso. Cía. Danza Vinculados Infantil presentó la obra de danza inclusiva **Los pasos** y Cía. Danza Vinculados Junior presentó la obra **Family**.



Fotografías de la puesta en escena de Los pasos y Family.

3.6. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Cía. Danza Vinculados sustenta su actividad gracias a los pagos mensuales del alumnado en formación, cuotas mensuales de socios, así como la puesta en escena de sus producciones originales.

Además, cuenta con el apoyo económico de subvenciones y ayudas para la realización de ciertos proyectos. Durante el ejercicio de 2022, Cía. Danza Vinculados contó con el apoyo de la **Fundación “la Caixa”**, a través de la convocatoria **Art for Change**, la **Unión Europea** y el **Ministerio de Cultura y Deporte** para sus proyectos **Ver y bailar la danza sin verla** y **Bailar la danza sin verla**; y con el de la Unión Europea mediante el programa **Europa Creativa** para su proyecto **The Bird Experience** y **Erasmus+** para su proyecto **Connecting Dance For All**. Igualmente, en este último también contó con la aportación del **Ministerio de Cultura y Deporte** y de las entidades colaboradoras, **Cía. Danza Vinculados**, **DiDoDance**, **Fuori Contesto** y **Piccolo Theater**.



Co-funded by
the European Union



 Fundación “la Caixa”



4. ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2023

4.1. PROGRAMA Y ACTIVIDADES

Cía. Danza Vinculados celebra en 2023 su décimo aniversario. En este marco desarrolla un programa completo de formación en danza contemporánea y coreografía inclusiva, la participación en proyectos europeos, la creación y puesta en escena de producciones propias en teatros y festivales, un trabajo de investigación sobre audiodescripción integrada en procesos educativos, creativos y accesibles para intérpretes y públicos y el estreno de dos documentales que recogen el proceso y resultado de los proyectos nacionales [Ver y bailar la danza sin verla](#) y [Bailar la danza sin verla](#) y proyecto europeo [Connecting Dance For All](#). Nuestra actividad durante el 2023 se puede dividir, en los siguientes apartados:

- Formación
- Creación coreográfica de obras de danza inclusiva y accesible
- Proyectos nacionales y europeos de investigación, creación, intercambio metodológico y puesta en escena
- Desarrollo metodológico en audio descripción de danza integrada
- Espectáculos
- Actividades de celebración del décimo aniversario de Cía. Danza Vinculados
- Estreno de documentales

Las actividades se pueden enmarcar en la siguiente línea del tiempo:

- Curso 2022-2023: [formación de danza inclusiva](#).
- Entre marzo 2021 y abril 2023: desarrollo del proyecto [Connecting Dance For All](#).
- Entre enero 2022 y marzo 2023: proyecto [Bailar la danza sin verla](#).

- Entre junio 2022 y abril 2024: proyecto [The Bird Experience](#).
- Febrero: Segundo encuentro transnacional de profesionales en Granada, actividad enmarcada en el proyecto [Connecting Dance For All](#).
- 30 de marzo: estreno obra [No hay tres sin dos](#) y cierre del proyecto [Bailar la danza sin verla](#).
- Abril: [Tercer encuentro transnacional de profesionales online](#), actividad enmarcada en el proyecto [Connecting Dance For All](#).
- 2 y 3 de junio 2023: estreno de la obra intergeneracional e inclusiva de danza contemporánea [Huella](#), con 45 bailarines, en el Teatro Alhambra de Granada. Se estrenó dentro del marco de la [Gala del décimo aniversario de Cía. Danza Vinculados](#).

4.2. FORMACIÓN

Durante el curso académico 2022-2023, Cía. Danza Vinculados está llevando a cabo un amplio programa de **formación inclusiva en danza contemporánea, coreografía y puesta en escena**.

El programa formativo consta de **talleres semanales estables de danza contemporánea y coreografía para niñas y niños, jóvenes y personas adultas**. Los talleres del grupo Junior se imparten en el Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada. El resto de los talleres se imparten en la sede de la entidad, situada en la C/ Recoletos 21, 18004, Granada. En junio estos talleres generaron la producción de la obra intergeneracional inclusiva [Huella](#), con 45 bailarines. Esta obra se presentó en el Teatro Alhambra en junio 2023 dentro de la Gala del décimo aniversario de Cía. Danza Vinculados.

4.3. PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Durante el 2023, Cía. Danza Vinculados lleva a cabo distintos proyectos a nivel **nacional** e **internacional**:

- **Connecting Dance For All**, proyecto coordinado por Cía. Danza Vinculados, financiado por la Unión Europea del programa Erasmus+ Asociaciones Estratégicas y desarrollado en colaboración con las compañías de danza y teatro **Fuori Contesto** (Roma), **Piccolo Theater** (Cottbus) y **DiDoDance** (Roma).
- **Bailar la danza sin verla**, proyecto desarrollado con el apoyo del programa **Art for Change 2021 de la Fundación “la Caixa”** y el **Ministerio de Cultura y Deporte**.
- **The Bird Experience** es un proyecto de Europa Creativa financiado por la Unión Europea y coordinado por **NextDoor Project** (Dinamarca) en colaboración con la **Asociación Compañía Danza Vinculados**, **The Symptoms / Tünet Együttes** (Hungría), **Northern Sustainable Futures** (Suecia) y **Zita Dance company / Zita Omega Sygchronou Chorou** (Grecia).

connecting dance for all

Connecting Dance For All (2021-2023) es un proyecto europeo de Acción Estratégica de Erasmus+, coordinado por **Cía. Danza Vinculados** en colaboración con **Fuori Contesto** y **DiDoDance** de Roma y **Piccolo Theater** de Cottbus. Las organizaciones implicadas han colaborado durante 26 meses, concretamente de marzo de 2021 a abril de 2023, para generar una experiencia creativa, formativa y de intercambio cultural a través de **seis encuentros internacionales en Roma, Granada y Cottbus**. En estos encuentros, **se reunieron 46 jóvenes con y sin discapacidad**, procedentes de los tres países mencionados, junto con el equipo creativo y docente, para cocrear una obra de danza contemporánea inclusiva y su puesta en escena en festivales internacionales en cada una de las ciudades implicadas.

Los objetivos generales del proyecto son promover el uso de **la danza y la coreografía como herramientas que fomentan la inclusión y la accesibilidad**; promover el **intercambio juvenil internacional**; empoderar a los jóvenes con y sin discapacidad; ofrecer **nuevas oportunidades de formación a personas con discapacidad**; crear **productos de danza inclusiva de excelencia artística**; generar **experiencias de inspiración** que fomenten la profesionalización de jóvenes bailarines; profundizar en el desarrollo de una **metodología de trabajo grupal inclusiva y participativa**; y generar y fortalecer **redes con organizaciones internacionales**.

El proyecto ha contado con el apoyo de diversas entidades, entre las que destacan la **Unión Europea** a través del programa **Erasmus+**, el **Ministerio de Cultura y Deporte**, y las cuatro organizaciones implicadas, **Cía. Danza**

Vinculados, DiDoDance, Piccolo Theater y Fuori Contesto. Además, se ha contado con la colaboración del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada y Útopi Social Films.

Durante el periodo de realización del proyecto, se han realizado diversos encuentros internacionales tanto de profesionales como de jóvenes (grupo Junior). En 2023 se llevó a cabo: el [Segundo encuentro transnacional de profesionales](#) en Granada en el mes de febrero y el [Tercer encuentro transnacional de profesionales](#) vía online en abril.



BAILAR LA DANZA
SIN VERLA

El proyecto [Bailar la danza sin verla](#) (2022-2023) nace con el objetivo de promocionar e impulsar el acceso de las personas con discapacidad visual a la formación, la creación y la puesta en escena de danza contemporánea y el acceso como público a espectáculos de danza.

La ejecución del proyecto ha consistido en el desarrollo de **talleres de formación en danza contemporánea y coreografía accesibles, investigación en audiodescripción, intercambio metodológico, creación coreográfica y puesta en escena.** El periodo de realización han sido los meses de enero de 2022 a marzo de 2023. El proyecto involucró a participantes de la ONCE, bailarines de Cía. Danza Vinculados y del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada, quienes colaboraron con el equipo de accesibilidad TRACCE para crear una obra de danza. Esta obra utilizó la audiodescripción como elemento artístico y de accesibilidad. El proyecto finalizó en marzo 2023 con la puesta en escena de la obra **No hay tres sin dos** en el Teatro Alhambra.

The Bird Experience (2022-2024) es un proyecto de Europa Creativa financiado por la Unión Europea y coordinado por **NextDoor Project (Dinamarca)** en colaboración con la **Asociación Compañía Danza Vinculados**, **The Symptoms / Tünet Együttes (Hungría)**, **Northern Sustainable Futures (Suecia)** y **Zita Dance company / Zita Omega Sygchronou Chorou (Grecia)**. Las actividades del proyecto se iniciaron en junio de 2022 con el proceso de planificación, identificación de colectivos, audiciones de bailarines y preparación del programa de comunicación. En octubre 2023 se iniciará el proceso creativo y las intervenciones comunitarias.

El proceso artístico se basa en un **formato descentralizado**, donde los cinco socios facilitan y llevan a cabo actividades artísticas paralelas simultáneamente en cada una de sus comunidades locales. **Los procesos culminan en marzo de 2024 con la creación de cinco obras de danza y su puesta en escena en streaming desde Granada, Atenas, Budapest, Copenhague y Moscosel**. El concepto artístico tiene como punto central la figura de un pájaro negro gigante materializado en cinco marionetas idénticas manipulables en cada país, una encarnación simbólica del dolor causado por la crisis climática.

4.4. ESPECTÁCULOS

El 30 de marzo tuvo lugar en el Teatro Alhambra la puesta en escena de la obra completa **No hay tres sin dos**, una creación de danza contemporánea innovadora que utiliza la audiodescripción como un elemento de creación sonora integrado en la música en directo. Esta representación da cierre al proyecto **Bailar la danza sin verla**, cofinanciado por el programa del **Art for Change de la Fundación “la Caixa”** y el **Ministerio de Cultura y Deporte**.

En la obra comparten escenario bailarinas y bailarines de la ONCE, de Cía. Danza Vinculados y del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada y participa también el equipo de accesibilidad TRACCE de la UGR.



Fotografías de la puesta en escena de No hay tres sin dos.

El 2 y 3 de junio tuvo lugar en el Teatro Alhambra de Granada la puesta en escena de la obra completa **Huella**, dentro del marco de la **Gala del décimo aniversario de Cía. Danza Vinculados**. Es una obra de danza contemporánea inclusiva intergeneracional con 45 bailarines y músicos en directo que reflexiona sobre la huella medio ambiental que genera un ciclo vital: una celebración de los cuerpos, el movimiento y la música en directo en sintonía con lo que somos y a dónde nos gustaría ir.



TEATRO ALHAMBRA
2-3 JUNIO

10 ANIVERSARIO
VINCULADOS
CÍA DANZA

GALA
DÉCIMO ANIVERSARIO

CÍA. DANZA VINCULADOS
presenta
Huella

Cía. Danza Vinculados Infantil, Junior y Senior presentan este espectáculo que conmemora su existencia y reflexiona sobre la huella que genera un ciclo vital. Os invitamos a una celebración de los cuerpos, el movimiento y la música en directo, en sintonía con lo que somos y a dónde nos gustaría ir.

TEATRO ALHAMBRA
Calle Molinos 56, 18009 Granada

ENTRADA 5,50 EUROS
*más gastos de gestión

2-3 JUNIO, 21:00

Compra tu entrada en
giglon.com

4.5. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Cía. Danza Vinculados sustenta su actividad gracias a los pagos mensuales del alumnado en formación, las cuotas de los socios y la presentación de sus producciones propias de danza contemporánea inclusiva y accesible.

Durante el ejercicio de 2023, Cía. Danza Vinculados cuenta con el apoyo de la **Unión Europea**, a través del programa de **Europa Creativa** para su proyecto **The Bird Experience** y del programa **Erasmus+ Asociaciones Estratégicas**, el **Ministerio de Cultura y Deporte** y las entidades socias (**Cía. Danza Vinculados**, **DiDoDance**, **Fuori Contesto** y **Piccolo Theater**) para su proyecto **Connecting Dance For All**. Igualmente, para el proyecto **Bailar la danza sin verla**, ha contado con el soporte económico de la convocatoria **Art for Change 2021 de la Fundación “la Caixa”** y el **Ministerio de Cultura y Deporte**.



Co-funded by
the European Union



 Fundación “la Caixa”



5.COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

5.1. PÁGINA WEB Y ACCIONES COMUNICATIVAS

Cía. Danza Vinculados cuenta con una **presencia activa en redes sociales** y concede una especial importancia a la promoción de sus iniciativas en los medios de comunicación.

Página web

<http://ciadanzavinculados.com/>

Página web accesible con audiodescripción

<https://ciadanzavinculados.com/danza-accesible/>

Redes sociales

Facebook: <https://www.facebook.com/ciadanzavinculados/>

Instagram: <https://www.instagram.com/cia.danzavinculados/?hl=es>

Vimeo: <https://vimeo.com/lamatdance>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@ciadanzavinculados>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaVinculados>

YouTube: <https://www.youtube.com/@ciadanzavinculados8798>

Información de contacto

Carmen Vilches

Directora, coreógrafa

Sara Nogales Sainz

Gestión, producción y comunicación

Email: info@ciadanzavinculados.com

saranogalessainz@hotmail.com

Teléfono: 605 971 116

636303254

5.2. DOSSIER DE PRENSA

2022

Granada se convierte en la capital de la danza contemporánea inclusiva con tres proyectos europeos. Noticias destacadas- Ayuntamiento de Granada.

Recuperado de

<https://www.granada.org/inet/wprensa.nsf/wwnov/D484DCB45288A3D2C12587FE0049D1A2>

Granada acoge un espectáculo de danza con personas con diversidad funcional de distintos países europeos. Europa Press. Recuperado de

<https://www.europapress.es/andalucia/noticia-granada-acoge-espectaculo-danza-personas-diversidad-funcional-distintos-paises-europeos-20220307164306.html>

Granada acoge un espectáculo de danza con personas con diversidad funcional de distintos países europeos. GranadaDigital. Recuperado de

<https://www.granadadigital.es/granada-acoge-espectaculo-danza-personas-diversidad-funcional-distintos-paises-europeos/>

El FEX apuesta por el flamenco con medio centenar de conciertos en Granada. GranadaHoy. Recuperado de

https://www.granadahoy.com/ocio/FEX-flamenco-centenar-conciertos-Granada_0_1689132638.html

Cruce de homenajes a Falla, fusión oriental y danza en el Festival de Música y Danza. Granada Hoy. Recuperado de https://www.gradahoy.com/festival-internacional-de-musica-y-danza/FEX-Festival-Musica-Danza-agenda_0_1696931236.html

Homenajes entre Falla y sus contemporáneos con Juan Carlos Garvayo al piano en el Festival de Granada. Granada Digital. Recuperado de <https://www.gradadigital.es/homenajes-falla-contemporaneos-juan-carlos-garvayo-piano-festival-granada/>

Agenda del Festival de Granada del jueves 30 de junio: FEX- Connecting Dance For All. Ideal. Recuperado de <https://www.ideal.es/culturas/festival-granada/agenda-festival-granada-20220630133055-nt.html>

2023

¿Cómo los espectadores con discapacidad visual disfrutan de la danza a través de la audición? La Verdad. Recuperado de <https://www.laverdad.es/ababol/ciencia/ciencia-elite-made-region-murcia-20230311075920-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.laverdad.es%2Fababol%2Fciencia%2Fciencia-elite-made-region-murcia-20230311075920-nt.html>

Espacio de diálogo: ¿cómo puede contribuir el arte al cambio social? El Giradillo. Recuperado de <https://elegirhoy.com/evento/conferencias/espacio-de-dialogo-como-puede-contribuir-el-arte-al-cambio-social>



Memoria de actividades 2022-2023
Asociación Cía. Danza Vinculados
info@ciadanzavinculados.com