



VINCULADOS
CIA DANZA

A group of approximately ten dancers is positioned on a dark stage. They are dressed in dark, flowing, and layered garments. The lighting is dramatic, with strong highlights on their faces and bodies against a deep black background. The dancers are standing in a loose formation, looking towards the camera with neutral expressions.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2018-2019

ÍNDICE

1. Presentación de la entidad.....	3
1.1. Nuestra misión	3
1.2. Nuestra visión	5
1.3. Nuestros valores	6
1.4. Nuestros fines	6
1.5. Ámbitos de actuación.....	8
1.6. Perfil de los beneficiarios	9
1.7. Metodología	10
2. Medios y organización	13
2.1. Organigrama.....	13
2.2. Convenios de colaboración	14
2.3. Convenios de prácticas	15
3. Actividades realizadas en 2018	16
3.1. Programa y actividades	16
3.2. Formación	17
3.3. Proyectos nacionales e internacionales.....	17
3.4. Colaboraciones internacionales	21
3.5. Viajes	21
3.6. Fuentes de financiación	23
4. Actividades realizadas en 2019.....	24
4.1. Programa y actividades	24
4.2. Formación	25
4.3. Proyectos	25
4.4. Jornadas	29
4.5. Espectáculos	34
4.6. Fuentes de financiación	35
5. Comunciación y difusión.....	36
5.1. Página web y acciones comunicativas	36
5.2. Dossier de prensa	37
2018	37
2019	38

1. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

Cía. Danza Vinculados nace de la iniciativa de un grupo de **profesionales de la danza, psicología y la educación** que identifican la necesidad de crear en Granada una organización que fomente la **inclusión social de personas con discapacidad, la profesionalización de la danza contemporánea inclusiva, la creación de nuevos productos de artes escénicas inclusivos de excelencia artística** y el desarrollo de proyectos que contribuyan a la **mejora psicosocial de personas con discapacidad y en riesgo de exclusión social**.

Desde su creación, Cía. Danza Vinculados lidera proyectos de **formación de profesionales y personas voluntarias en herramientas de danza inclusiva y danza terapia**, ofrece **formación y actividades de ocio para niños/as, jóvenes y personas adultas con y sin discapacidad** y desarrolla programas de **intervención social utilizando la danza y la psicología, la danza terapia, la música y el video participativo** como herramientas de inclusión y mejora psicosocial de participante en riesgo de exclusión social. Desde sus inicios trabaja con **grupos diversos**, mezclando siempre el trabajo con personas con y sin discapacidad, para promover así la **accesibilidad y la inclusión**.

También es compañía asociada de **LamatDance Company**, con la que desarrolla programas de **profesionalización de jóvenes bailarines con y sin discapacidad**. Además, colabora desde hace años con la organización **Útopi Social Films**, con la que desarrolla sus programas de **innovación tecnológica y video participativo** que aplica a los proyectos de formación, intervención social y generación de productos de danza con escenografía audiovisuales interactivas.

Cía. Danza Vinculados es fundadora de las **Jornadas Danza Sin Barreras**, creadas en 2018 en Granada para **visibilizar y promover la danza inclusiva y accesible** para todos los públicos.

Desarrolla labores de **creación de redes** para fomentar colaboraciones y reforzar lazos con organizaciones nacionales e internacionales que promueven la inclusión y la accesibilidad de la danza a nivel comunitario y profesional. Entre sus colaboraciones caben destacar la **Compañía Nacional de Danza**, el **Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía”** de Granada, la **Universidad de Granada**, la **Organización Nacional de Ciegos de España**, el **Centro Federico García Lorca**, y la **Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía**.

Destacan sus proyectos **Del Sacromonte a Nueva York**; **Let’s Dance Europe**, de Creative Europe; **Horizontes Vinculados**, con la compañía nacional juvenil inclusiva de Escocia YDance; **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente**, financiado con el programa Art for Change de La Caixa y seleccionado para formar parte del **libro y video promocional** de La Caixa; **Redes Accesible en Movimiento**, financiado por el INAEM y dirigido a la creación de redes que fomenten la inclusión y accesibilidad de las artes escénicas; y las **I y II Jornadas Danza Sin Barreras**, celebradas en el Centro García Lorca, la UGR y el Teatro Alhambra, con el objetivo de visibilizar la danza inclusiva y generar espacios de reflexión sobre el poder transformador de la danza como herramienta de mejora individual y social, y la importancia de promover la accesibilidad y la inclusión en las artes escénicas, con la participación de Danza Mobile, la ONCE, UGR y la Compañía Nacional de Danza, entre otras.

1.1. NUESTRA MISIÓN

«La misión de Cía. Danza Vinculados es promover la **danza inclusiva y accesible para todas las personas**, independientemente de su condición, en el **ámbito nacional e internacional**, a través de la **formación**, la **excelencia artística** y el **compromiso social**».

1.2. NUESTRA VISIÓN

Compartimos la **visión** de que la danza inclusiva y accesible alberga un gran poder transformador capaz de contribuir al cambio social. Nuestra apuesta por las metodologías **inclusivas, accesibles y participativas** es una seña de identidad.

Valoramos la **belleza de la diferencia** como una herramienta creativa capaz de contribuir a modificar los ya establecidos cánones de belleza que, en muchas ocasiones, particularmente en el mundo de la danza, excluyen de los procesos creativos y coreográficos a gran parte de la sociedad, ya sea por su edad, aspecto físico o capacidades físicas y/o cognitivas.

Creemos que una sociedad en la que se valora la diferencia como parte fundamental de la igualdad, donde **se fomenta el intercambio cultural, el conocimiento y entendimiento de otras realidades y circunstancias**, será una sociedad enriquecida por el bienestar de cada individuo que la compone.

A efectos culturales, creemos que **la diversidad contribuye de forma directa a la creación de procesos, experiencias y productos artísticos innovadores y de enorme riqueza creativa** que potencian resultados de excelencia artística.

1.3. NUESTROS VALORES

De acuerdo con nuestro espíritu, los **valores** que rigen nuestra actividad se podrían resumir en:



Compromiso social



Trabajo en equipo



Innovación creativa

1.4. NUESTROS FINES

Desde su constitución, los **fines** que persigue la Asociación Cía. Danza Vinculados son:

- Diseñar e impartir actuaciones formativas encaminadas a **profesionalizar la danza contemporánea inclusiva** y hacerla más accesible, formando a personas de todas las edades, con y sin diversidad funcional.
- Diseñar e impartir actuaciones formativas y actividades culturales de ocio inclusivas para **personas con diversidad funcional y grupos diversos** con el objetivo de **contribuir a mejorar su condición emocional, física y social**.
- **Formar a profesionales y personas voluntarias en danza inclusiva y dotarles de** herramientas de trabajo creativo para la mejora psicosocial de grupos e individuos en riesgo de exclusión social y/o con diversidad funcional.

- **Prestar servicios** directamente a las personas usuarias y al público interesado en los programas y proyectos.
- Crear **procesos creativos, participativos e inclusivos** que desencadenan en **productos de excelencia artística** (en concreto obras de danza, videodanza, composiciones musicales, escenografías audiovisuales, proyecciones interactivas de *videomapping*, etc.).
- **Coordinar las acciones** de nuestra entidad con otras colaboradoras, a fin de **alcanzar la inclusión de todos los miembros participantes**.
- **Servir de nexo** de unión entre distintas entidades locales e internacionales, con el fin de tejer redes, **intercambiar metodologías, realizar procesos creativos colaborativos e interdisciplinarios**, mantener contactos y potenciar el intercambio de información sobre las respectivas actividades.
- **Sensibilizar** a la población por medio de mensajes y acciones que establezcan nuevos cánones de belleza y **fomenten la inclusión en la danza y en la sociedad en general**, no como excepción, sino como norma.

1.5. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

En nuestra entidad, trabajamos a nivel nacional e internacional en los siguientes **ámbitos de actuación**:

1) **Formación en danza contemporánea, coreografía, y herramientas inclusivas de trabajo colaborativo e inclusivo.** Asociación Cía. Danza Vinculados ofrece formación regular a través de sus talleres para niños/as, jóvenes y personas adultas.

2) **Creación coreográfica participativa e inclusiva.** Dentro de sus tres ramas de la compañía, **Infantil, Junior y Senior**, desarrolla anualmente procesos de creación coreográfica con sus participantes que desencadenan en obras de danza inclusiva.

3) **Plataforma de lanzamiento profesional para jóvenes bailarines con y sin diversidad funcional.**

4) **Puesta en escena de espectáculos creados con y para niñas/os, jóvenes y personas adultas con y sin diversidad funcional, amateur y profesionales.**

5) **Investigación con nuevas tecnologías** en procesos de creación, formación e intercambio de metodologías en encuentros, festivales, talleres, seminarios y jornadas.

6) Fomento de la **accesibilidad** y la **inclusión** en las artes escénicas mediante la audiodescripción.

7) **Participación ciudadana e intervención social** a través de videodanza.

8) **Formación de profesionales** en las áreas de intervención de la organización y **plan de colaboración con personas voluntarias**.

9) **Desarrollo de la comunicación inclusiva y accesible** mediante la elaboración de un manual de estilo y un glosario inclusivos.

10) **Desarrollo de metodología creativa, inclusiva y participativa** de trabajo con grupos diversos de todas las edades.

11) **Intercambios internacionales** de programas educativos y creativos *amateur* y profesionales (movilidad).

1.6. PERFIL DE LAS PERSONAS BENEFICIARIAS

La organización cree firmemente en el beneficio de trabajar con **grupos diversos**, en los que se juntan **participantes con y sin diversidad funcional de diferentes edades y entornos socioculturales**. Cree que la diversidad enriquece el proceso individual, social y creativo. El perfil concreto de sus participantes incluye:

- Niños/as, jóvenes y personas adultas con discapacidad.
- Niños/as jóvenes y personas adultas sin discapacidad.
- Jóvenes en riesgo de exclusión social.
- Jóvenes bailarines con y sin discapacidad en vías de profesionalizarse.
- Mujeres de entornos rurales en riesgo de exclusión social.
- Inmigrantes.
- Bailarines y músicos profesionales interesados en formarse en danza inclusiva.

- Estudiantes de Psicología, Musicología, Cooperación y Traducción audiovisual.
- Personas voluntarias interesadas en formarse en técnicas de formación, creación, puesta en escena y trabajo psicosocial inclusivas.
- Organizaciones y personas interesadas en desarrollar metodologías de danza inclusiva.
- Organizaciones y personas interesadas en aprender a implementar proyectos de intervención social a través de la danza y el video participativo.
- Organizaciones y personas que trabajan con personas con discapacidad.
- Organizaciones y personas interesadas en hacer la danza accesible.

1.7. METODOLOGÍA

La metodología de la organización destaca por ser **inclusiva, accesible, participativa, creativa, colaborativa e interdisciplinar**. Se trabaja con el objetivo de lograr la plena inclusión de todas las personas participantes (beneficiarios directos, familiares y cuidadores, profesionales y voluntarios involucrados) y hacerles partícipes de los procesos de diseño, implementación y evaluación de las actividades y proyectos.

Para lograr la participación inclusiva, se emplean **dinámicas de grupo**, actividades centradas en las **lluvias de ideas creativas y colectivas**, las **asambleas de reflexión** y los **espacios informales y formales de intercambio** de impresiones, miedos y sueños.

Todas las actividades ocurren dentro del marco de la inclusión, para lo que se emplean técnicas que provienen de la **psicología, la danza terapia, el teatro, el video, la música y la danza participativa**.

La accesibilidad se trabaja mediante la investigación e implementación de nuevas formas de **audiodescribir la danza** para hacerla accesible al público ciego.

La colaboración y el trabajo interdisciplinar enriquecen el proceso metodológico que se basa en la importancia del **trabajo en equipo interno y externo**. En la rama de **profesionalización y creación coreográfica**, se trabaja con la **danza contemporánea y el flamenco** como disciplinas creativas y se combina con otras como el **videomapping, la música en directo, el teatro y la poesía** como complemento enriquecedor tanto del proceso como del producto.

Se fomenta la **puesta en escena** como un espacio de realización personal, reto creativo y visibilización del trabajo de danza inclusivo. Se trabaja para crear **productos de excelencia artística** mediante la colaboración con profesionales de largo recorrido y experiencia.

Se fomenta la **formación** como eje central de mejora de los individuos, organizaciones y la sociedad en general. En la metodología de formación, se toman referencias de diferentes modelos para su desarrollo:

- El **modelo centrado en el aprendizaje**, que entiende el conocimiento como algo que no es fijo, sino como una construcción que debe elaborar cada estudiante. La responsabilidad de organizar y transformar lo que se va enseñando es tanto del profesorado como de los participantes.

- El **modelo para el desarrollo personal**, en el cual el aprendizaje se puede acompañar mediante la enseñanza no dirigida, el entrenamiento de la conciencia y la salud mental.
- El **modelo para el desarrollo de las relaciones sociales**, en el cual el aprendizaje se acompaña mediante el juego de roles, el aprendizaje de cooperación y el desarrollo de la convivencia en la clase.
- El **modelo didáctico espontaneísta-activista**, que considera muy importante que el estudiantado aprenda a observar, investigar y descubrir.

2. MEDIOS Y ORGANIZACIÓN

2.1. ORGANIGRAMA

Cía. Danza Vinculados cuenta con un **amplio equipo multidisciplinar** de coreógrafas, bailarinas, docentes, colaboradores y músicos, que trabajan de manera conjunta para desarrollar la **labor artística inclusiva** de la asociación.



Organigrama de Cía. Danza Vinculados.

2.2. CONVENIOS DE COLABORACIÓN

Asociación Cía. Danza Vinculados cree en la importancia de **tejer redes** y apuesta por la creación de alianzas estratégicas con otras entidades que trabajan activamente en el ámbito de las artes escénicas.

Asimismo, mantener una estructura como Cía. Danza Vinculados, que pueda ofrecer servicios de calidad tanto a nivel artístico, como educativo y social, implica la participación de un gran equipo de profesionales. Por eso, **agradecemos el imprescindible apoyo** de personas, instituciones y empresas que colaboran con nuestra entidad.



2.3. CONVENIOS DE PRÁCTICAS

Asociación Cía. Danza Vinculados mantiene un **convenio de prácticas** con la Universidad de Granada para recibir estudiantes en prácticas de distintas ramas: Psicología, Historia y Ciencias de la Música, Traducción e Interpretación y estudiantes de Máster en Cooperación al desarrollo.

Ofrece también un **programa de voluntariado**, acordado con la misma universidad, para formar a los estudiantes en diferentes áreas como la danza contemporánea y la coreografía, la comunicación, producción, psicología y formulación de proyectos.

3. ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2018

3.1. PROGRAMA Y ACTIVIDADES

Asociación Cía. Danza Vinculados desarrolló durante el año 2018 un programa completo de formación regular, así como la puesta en escena de producciones propias, surgidas del trabajo creativo semanal. Nuestra actividad durante el año 2018 se puede dividir, por tanto, en los siguientes apartados:

- Formación
- Proyectos internacionales
- Colaboraciones internacionales
- Viajes

Las actividades se realizaron en la siguiente línea del tiempo, concentrándose la puesta en escena principalmente en los meses de verano.

- Curso 2017-2018: **formación de danza inclusiva**
- Del 11 al 18 de febrero: proyecto **Horizontes Vinculados**.
- 17 de febrero: puesta en escena de **Testimonios: Horizontes Vinculados**.
- Del 4 al 9 de abril: viaje de Cía. Danza Vinculados Junior a Glasgow.
- Entre junio y octubre: participación en el Festival *Frisian Dance Days*.
- 24 de noviembre: actuación en el evento *Fair Saturday* financiado por la Comisión Europea.
- Entre junio de 2018 y marzo de 2019: proyecto **Danza Sin Barreras**.

3.2. FORMACIÓN

Durante el curso académico 2017-2018, Cía. Danza Vinculados llevó a cabo un amplio programa de **formación en danza contemporánea, coreografía y puesta en escena inclusiva**.

El programa formativo constó de talleres semanales estables de danza contemporánea y coreografía para más de cincuenta jóvenes, niños y adultos con y sin discapacidad, que se impartieron en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía y en el Centro Federico García Lorca. Varios de los talleres desembocaron en la producción de una obra de danza inclusiva y su representación en teatros, festivales y eventos locales e internacionales.

3.3. PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Durante este año, Cía. Danza Vinculados desarrolló distintos proyectos tanto a nivel **nacional** como en el medio **internacional**:

- **Horizontes Vinculados**, financiado por el programa Erasmus+.
- **Testimonios: Horizontes Vinculados**, fruto del proyecto **Horizontes Vinculados**.
- **Danza Sin Barreras**, financiado por INAEM.

Horizontes Vinculados es un proyecto europeo financiado por **Erasmus+** y liderado por la compañía que, del 11 al 18 de febrero de 2018, permitió el **intercambio de metodologías y experiencias creativas y coreográficas inclusivas** entre jóvenes bailarines con y sin discapacidad y un grupo de coreógrafas inclusivas de las compañías **Cía. Danza Vinculados** (Granada) y la Compañía Nacional Inclusiva Juvenil de Escocia **YDance** (Escocia).

Un grupo de 14 jóvenes con y sin discapacidad, cuatro acompañantes de apoyo y dos expertas en danza e inclusión de YDance viajaron a Granada para trabajar, crear y compartir con los jóvenes de Cía. Danza Vinculados Junior y su equipo de coreógrafas y psicólogas. El encuentro supuso una experiencia muy fructuosa que generó, además, un espacio de **intercambio lingüístico y sociocultural**.



El día 17 de febrero de 2018, treinta cinco jóvenes bailarines de las compañías de inclusión Cía. Danza Vinculados (Granada) y YDance (Glasgow), participantes del proyecto, estrenaron la producción **Testimonios**. Por medio de la danza compartieron sus testimonios, **sus miedos, sus sueños y su lucha por un mundo más inclusivo**. Al finalizar la función, tuvo lugar una charla abierta entre los bailarines y el público acerca de danza e inclusión.



Meses más tarde dio comienzo el proyecto **Danza Sin Barreras**, que se desarrollaría entre junio de 2018 y marzo de 2019, y del que formarían parte diferentes acciones de formación, sensibilización y creaciones artísticas. Las actividades desarrolladas fueron muy diversas:

- **Talleres de danza y video participativo** para mujeres en riesgo de exclusión social de Níjar y Granada.
- **Creación de la pieza de videodanza DanceBiosis** con las mujeres participantes del proyecto, **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente**, del programa Art for Change de La Caixa, en Níjar y Granada, en colaboración con Útopi Social Films.

- **Talleres de danza inclusiva para jóvenes bailarines con y sin discapacidad en vías de profesionalizarse**, a través del trabajo con Cía. Danza Vinculados Junior y LamatDance Company.
- **Programa de mentoring y tutorización** de tres jóvenes coreógrafas para la producción de dos dúos inclusivos, dentro del programa **Jóvenes Creadoras**.
- Creación de una nueva **pieza coreográfica grupal** para Cía. Danza Vinculado **Junior** (18 jóvenes bailarines con y sin discapacidad).
- Creación de una nueva **pieza coreográfica grupal** para Cía. Danza Vinculados **Senior** (15 mujeres con y sin discapacidad).
- Creación de una nueva **pieza coreográfica grupal** para Cía. Danza Vinculados **Infantil** (6 niños/as con y sin discapacidad).
- Proyecto piloto de **audiodescripción** un fragmento de la obra **Del Sacromonte a Nueva York**, proyecto en colaboración con la Organización Nacional de Ciegos de España y la Universidad de Granada.

3.4. COLABORACIONES INTERNACIONALES

El 24 de noviembre de 2018, la compañía actuó como parte del **European Heritage Day**, con un espectáculo de danza contemporánea inclusiva con proyecciones y música en directo, en el Teatro de Churriana de la Vega (Granada). El evento **Fair Saturday** fue financiado por la Comisión Europea.



3.5. VIAJES

Asociación Cía. Danza Vinculados Junior recibió entre el **11 y el 18 de febrero** a grupo de 14 jóvenes, cuatro acompañantes de apoyo y dos expertas en danza e inclusión de la compañía escocesa **YDance** (Glasgow), lo que sería la primera parte del proyecto europeo **Horizontes Vinculados**.



Con el objetivo de continuar con la segunda parte del proyecto europeo *Horizontes Vinculados*, **Cía. Danza Vinculados Junior viajó a Glasgow del 4 al 9 de abril 2018**, donde el proyecto finalizó con la puesta en escena del trabajo conjunto.



Asimismo, la compañía viajó a **Leeuwarden**, en Holanda, para participar como compañía experta en danza inclusiva en el **Festival Frisian Dance Days**, liderar talleres, coreografiar y dirigir a un equipo de tres coreógrafas y apoyarlas en la puesta en escena como parte del festival. Cía. Danza Vinculados participó en el festival de junio a octubre de 2018.

3.6. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Cía. Danza Vinculados sustenta su actividad gracias a los pagos mensuales del alumnado en formación, cuotas mensuales de socios así como la puesta en escena de sus producciones originales.

Además, cuenta con el apoyo económico de subvenciones y ayudas para la realización de ciertos proyectos. Durante el ejercicio de 2018, el **Ministerio de Cultura INAEM**, ha financiado su proyecto **Danza Sin Barreras** y la **Comisión Europea**, mediante el programa de movilidad **Erasmus+**, ha apoyado su programa de intercambio **Horizontes Vinculados**.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Erasmus+

4. ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2019

4.1. PROGRAMA Y ACTIVIDADES

Cía. Danza Vinculados desarrolló durante el año 2019 un programa completo de formación inclusiva, así como la puesta en escena de producciones propias, surgidas del trabajo creativo. Nuestra actividad durante el 2019 se puede dividir, por tanto, en los siguientes apartados:

- Formación
- Creación
- Proyectos
- Jornadas
- Espectáculos

Las actividades se realizaron en la siguiente línea del tiempo, concentrándose la puesta en escena principalmente en los meses de verano:

- Curso 2018-2019: **formación de danza inclusiva**
- De enero a diciembre 2019: desarrollo proyecto **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente**
- Entre junio 2018 y marzo 2019: proyecto **Danza Sin Barreras**
- 21, 22 y 23 de marzo: celebración **I Jornadas Danza Sin Barreras**
- 23 de marzo: presentación fragmento de **Del Sacromonte a Nueva York** con visita táctil guiada y audiodescripción para público ciego.
- 15 diciembre 2019: **Jornadas Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente** y cierre del proyecto

4.2. FORMACIÓN

Durante el curso académico 2018-2019, Cía. Danza Vinculados llevó a cabo un amplio programa de **formación inclusiva en danza contemporánea, coreografía y puesta en escena**.

El programa formativo constó de talleres semanales estables de danza contemporánea y coreografía para jóvenes, niños y adultos, que se impartieron en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía y en el Centro Federico García Lorca. Algunos talleres desembocaron en la producción de una obra de danza inclusiva y su representación en teatros, festivales y eventos locales e internacionales.

4.3. PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Durante este año, Cía. Danza Vinculados llevó a cabo distintos proyectos a nivel **nacional e internacional**:

- **Danza Sin Barreras**, financiado por el INAEM.
- **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente**, financiado por Art for Change La Caixa.
- **Intercambio con la compañía juvenil del Piccolo Theatre de Cottbus**, en Alemania.
- **Talleres con bailarines de la Compañía de Sasha Waltz** en su sede de Berlín.

El proyecto **Danza Sin Barreras** nace con el objetivo de dar un impulso a **la profesionalización de la danza inclusiva, la accesibilidad de la danza y la participación en las artes escénicas** a través de una programación que recoge el trabajo desarrollado por Cía. Danza Vinculados y sus colaboradores en sus diferentes ámbitos de actuación.

Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente es un proyecto de Cía. Danza Vinculados que trabaja con **mujeres de diferentes edades y entornos socioculturales**: inmigrantes que viven en situaciones de riesgo de exclusión social en San Isidro y Campohermoso (Níjar), trabajadoras de la zona de invernaderos de Níjar, dueñas de negocios del sector de turismo del Parque Natural Cabo de Gata, bailarinas jóvenes y mayores de Cía. Danza Vinculados Senior de Granada. El objetivo es generar conciencia medioambiental y acercar realidades en conflicto a través de la **danza contemporánea y el vídeo participativo en Granada y la comarca de Níjar, Almería**.

Este proyecto, cuyo epicentro es la inclusión social, la creatividad, el contacto con el cuerpo y el entendimiento y respeto del medioambiente, se desarrolla entre enero y diciembre 2019 y ha culminado con la creación de cuatro cortos de video-danza y Jornadas con talleres, espectáculos y proyecciones en Granada y Níjar. El proyecto ha sido cofinanciado por el programa **Art for Change de la Obra Social La Caixa y el Ministerio de Cultura, a través del INAEM** (Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música).

Los **talleres de danza contemporánea, coreografía y vídeo participativo** han sido impartidos por **Cía.Danza Vinculados y Útopi Social Films**, en la comarca de Níjar entre enero y octubre de 2019. Los talleres se han desarrollado en centros culturales, playas, invernaderos y campo de la comarca de Níjar. Se han sucedido en tres etapas: enero-marzo, mayo-julio y septiembre-octubre de 2019.



JORNADA
PROYECTO "CUERPO, MUJER Y MEDIO AMBIENTE"
DANZA CONTEMPORÁNEA Y VIDEO PARTICIPATIVO

DOMINGO 15 DE DICIEMBRE DE 2019
RODALQUILAR - 10.00H A 17.00H

ANFITHEATRO Y SALAS DE EXPOSICIONES DE LAS OFICINAS DEL PARQUE NATURAL DEL CABO DE GATA. (C/ FUNDICIÓN S/N CP 04115)

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

10.00H – 10.30H
INSCRIPCIÓN EN TALLERES.

10.30H – 12.30H
TALLERES DE DANZA Y VIDEO PARTICIPATIVO PARA NIÑAS/OS, JÓVENES Y ADULTAS/OS.

12.30H – 12.50H
DESCANSO Y VER EXPOSICIÓN DE FOTOS DEL PROYECTO.

12.50H – 13.40H
PROYECCIÓN DE LOS CORTOS DE VIDEO-DANZA RODADOS EN LA COMARCA DE NÍJAR Y VIDEO DEL MAKING OFF DEL PROYECTO.

13.40H – 14.30H
COLOQUIO ENTRE EL PÚBLICO Y LAS PROTAGONISTAS DE LOS CORTOS, MESAS REDONDAS CON EXPERTAS/OS EN GÉNERO, MEDIO AMBIENTE, DANZA Y VIDEO PARTICIPATIVO.

14.30H – 15.15H
DESCANSO Y COMIDA.

15.15H – 17.00H
FIN DE FIESTA: IMPROVISACIÓN DE DANZA CON MÚSICA EN DIRECTO. BAILE LIBRE PARA TODAS/AS, AGRADECIMIENTOS Y DESPEDIDA.

ORGANIZA: VINCULADOS CÍA DANZA, Útopi Social Films, Art for Change, Otros Social 'a Casa'

FINANCIA: Ayuntamiento de Níjar, Inaem

COLABORAN: Ayuntamiento de Níjar, Cepaim

Los **objetivos** de los talleres eran generar y compartir herramientas creativas de video y danza, aprender herramientas coreográficas, crear conciencia corporal, desarrollar herramientas de trabajo en equipo, fortalecer la autoestima, trabajar de forma inclusiva y transgeneracional, fomentar la capacidad de liderazgo de las mujeres en su entorno, generar acercamiento y conciencia entre las realidades sociales paralelas y fomentar iniciativas de carácter asociativo con sensibilidad medioambiental y sociocultural.

El **resultado** de estos talleres es la creación de cuatro cortos de video-danza rodados en diferentes localizaciones de la comarca de Níjar (playas, campo, ramblas, invernaderos, etc.). Estos talleres han sido gratuitos y han estado accesibles a mujeres de Granada y de la comarca de Níjar.



Los resultados del proyecto se han compartido en Granada en las **Jornadas Danza Sin Barreras**, que se celebraron el **21, 22 y 23 de Marzo 2019** en el Centro Federico García Lorca. Durante estas Jornadas se proyectó la primera pieza de video-danza resultante del proyecto **DanceBiosis**, acompañado de un espectáculo de Cía. Danza Vinculados Senior realizado durante el mismo proyecto, una mesa redonda con invitadas de la Universidad de Granada, especialistas en medioambiente y género y un coloquio entre el público, el equipo artístico y las participantes.

4.4. JORNADAS

Las **Jornadas Danza Sin Barreras** se celebraron durante los días **21, 22 y 23 de marzo** en el **Centro Federico García Lorca**, que acogió una serie de **espectáculos novedosos, proyecciones y mesas redondas** acerca de la profesionalización de la danza inclusiva, la accesibilidad y la participación en las artes escénicas. Esta iniciativa, ofreció la oportunidad de **“disfrutar de la sensibilidad y belleza de la expresión corporal, derribar fronteras y tender puentes en todos los ámbitos de la cultura”**.

JORNADAS DANZA SIN BARRERAS
CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA 21, 22 Y 23 DE MARZO 2019
WWW.CIADANZAVINCULADOS.COM

JUEVES 21 DE MARZO	VIERNES 22 DE MARZO	SÁBADO 23 DE MARZO
A LAS 20.00H / CENTRO F. GARCÍA LORCA	A LAS 20.00H / CENTRO F. GARCÍA LORCA	A LAS 20.00H / CENTRO F. GARCÍA LORCA
"CUERPO, MUJER Y MEDIO AMBIENTE"	GALA "SIN BARRERAS"	"JÓVENES CREADORAS"
Proyección de Video-Danza (Mujeres de Nijar y Granada) Muestra Cia. Danza Vinculados Senior Coloquio con el público	Mesa Redonda Danza Inclusiva Fragmento audio-descrito del espectáculo "Del Sacromonte a Nueva York" (LamatDance, Cia. Danza Vinculados Junior Bum Creaciones y Útopi Social Films)	Dúos Inclusivos Jóvenes Coreógrafas Muestra Cia. Danza Vinculados Infantil y Cia. Danza Vinculados Junior Coloquio con el público

VENTA DE ENTRADAS PRECIO: 8€ / BONO TRES DÍAS: 20€
ONLINE A TRAVÉS DE: WWW.LAVENTANA CLUB CULTURAL.COM Y EN TAQUILLA UNA HORA ANTES

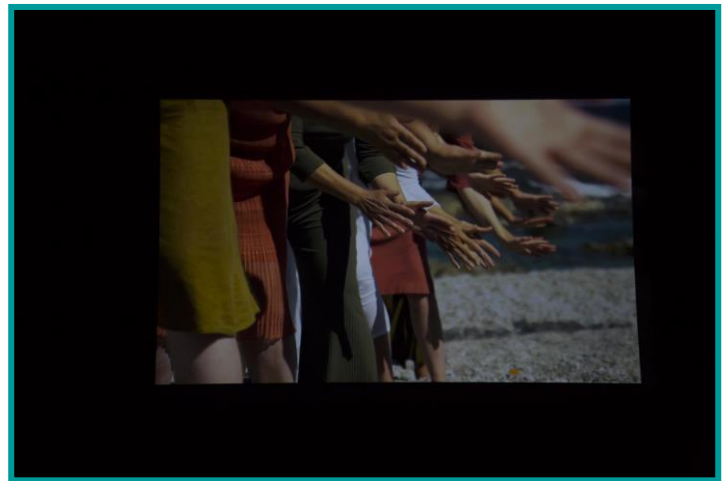
CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA
PLAZA DE LA ROMANILLA S/N - GRANADA 18001

PRODUCE: VINCULADOS
FINANCIA: LamatDance, aem, Oikos Social 'La Caixa'
COLABORAN: Ayuntamiento de Granada, Ayuntamiento de Nijar, Ayuntamiento de Loja

Programa de las Jornadas Danza Sin Barreras.

Comenzaron el día 21 con un espacio para compartir el proyecto **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente**, desarrollado por **Cía. Danza Vinculados y Útopi Social Films** con **mujeres de Granada y la comarca de Níjar** (Almería), cofinanciado por la **Obra Social La Caixa y el Ministerio de Cultura (INAEM)**.

La jornada comenzó con **la proyección de dos piezas de vídeo-danza** protagonizadas por cuarenta mujeres de diferentes edades y orígenes socioculturales, rodadas en varias localizaciones del Parque Natural de Cabo de Gata y sus alrededores: con las mujeres como conexión y vehículo de unión entre la belleza y la necesidad de supervivencia, entre la creación y la destrucción medioambiental.



En segundo lugar, se representó un fragmento del **nuevo espectáculo de Cía. Danza Vinculados Senior**. Para finalizar, se desarrolló un **coloquio con el público** bajo la temática de **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente**, donde participaron expertos y expertas como **Adelina Sánchez Espinosa**, Profesora Titular de la Universidad de Granada y Coordinadora Consorcio Master GEMMA; **Luis Sánchez Vázquez**, Doctor en Paz, Conflictos y Democracia con especialidad en Conflictos Ambientales, y profesor en el

Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física, de la Universidad de Granada; y **Pilar Minaya**, Directora de la asociación Níjar: Tejiendo Redes.



El 22 de marzo de 2019, se desarrolló el segundo día de las Jornadas Sin Barreras, con una temática centrada en **la accesibilidad de las artes escénicas y la profesionalización de la danza inclusiva**.

Primeramente, tuvo lugar una **mesa redonda participativa** entre ponentes, moderadores y público donde se pusieron en valor las posibilidades de la profesionalización de las artes escénicas inclusivas, los retos y nuevos caminos para la accesibilidad y la creación de redes entre organizaciones e individuos nacionales e internacionales que compartan líneas de trabajo y que puedan encontrar caminos para crear nuevas colaboraciones.

En dicha mesa participaron **Catalina Jiménez Hurtado**, profesora y Catedrática del Dpto. de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada, experta en audio-descripción; **Margarita Martos**, Jefa de Servicios Sociales de la ONCE; **Carina Martín Castro**, profesora en excedencia del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» Granada, en la actualidad en Compañía Nacional de Danza, Spain y el Instituto Nacional de Artes

Escénicas y Música (INAEM) del Ministerio de Cultura y Deporte; y **Ana Candela**, codirectora del Festival Simbiòtic de Artes Escénicas Accesibles de Barcelona.

En la última jornada del día 23 de marzo, la temática se centró en los **nuevos/as y jóvenes creadores/as**, especialmente los que integran Cía. Danza Vinculados Infantil y Junior. Para ello, presentaron un fragmento de su nueva creación interpretada por seis bailarines/as entre 9 y 12 años (Cía Danza Vinculados Infantil).



Acto seguido, continuamos con la representación de **dos dúos de danza inclusiva** creados por jóvenes coreógrafas, bajo un programa específico de formación y tutorización coreográfica de Cía. Danza Vinculados (Ver: [El Estereotipo del Cuervo](#) y [Counting Stars](#)). En tercer lugar, representaron un fragmento de la nueva creación de Cía. Danza Vinculados Junior (14-22 años). Las Jornadas finalizaron con un **coloquio** entre los intérpretes y el público, y su clausura.



4.5. ESPECTÁCULOS

El 23 de marzo, tuvo lugar en el Centro Federico García Lorca, la representación audio-descrita de un fragmento de [Del Sacromonte a Nueva York](#), producida por Cía. Danza Vinculados y su compañía profesional asociada **LamatDance Company** en colaboración con **Útopi Social Films y Bum Creaciones**.

Codirigida por **Carmen Vilches, Lara Balboa, Sara Fernández y Javier Viana**, recientemente nominado a los premios Max, esta obra es un tributo al disco *Omega* creado por los granadinos Enrique Morente y Lagartija Nick con letras de Federico García Lorca y Leonard Cohen.

La obra que incluye **diez bailarines/as de danza contemporánea y flamenco** con proyecciones de **videomapping** a cargo de Útopi. Se estrenó con gran éxito durante el verano de 2017 en el Museo de las Cuevas del Sacromonte. Con este fragmento, se pretende acercar la obra al público con discapacidad visual ofreciendo la posibilidad de escuchar la audio descripción sincronizada con la puesta en escena en directo.

4.6. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Cía. Danza Vinculados sustenta su actividad gracias a los pagos mensuales del alumnado en formación, las cuotas de socios, así como la puesta en escena de sus producciones originales.

Durante el ejercicio de 2019, Cía. Danza Vinculados contó con el apoyo financiero de la Obra Social **La Caixa**, a través de la convocatoria **Art for Change**, y el **INAEM** para su proyecto **Danza Sin Barreras** y **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente**



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



5. COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

5.1. PÁGINA WEB Y ACCIONES COMUNICATIVAS

Cía. Danza Vinculados cuenta con una **presencia activa en redes sociales** y concede una especial importancia a la promoción de sus iniciativas en los medios de comunicación.

Página web:

<http://ciadanzavinculados.com/>

Redes sociales:

Facebook: <https://www.facebook.com/ciadanzavinculados/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaVinculados>

Instagram: <https://www.instagram.com/cia.danzavinculados/?hl=es>

Vimeo: <https://vimeo.com/lamatdance>

Información de contacto:

Carmen Vilches (Directora)

Email: info@ciadanzavinculados.com

Teléfono: 605 971 116

5.2. DOSSIER DE PRENSA

2018

Un proyecto europeo impulsa la inclusión juvenil a través de la danza y el intercambio de experiencias en Granada. elPeriódico. Recuperado de <https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20180208/un-proyecto-europeo-impulsa-la-inclusion-juvenil-a-traves-de-la-danza-y-el-intercambio-de-experiencias-en-granada-6610920>

'Horizontes Vinculados' une la pasión por la danza y el intercambio cultural. GranadaHoy. Recuperado de https://www.granadahoy.com/ocio/Horizontes-Vinculados-pasion-intercambio-cultural_0_1216978860.html

Un proyecto europeo impulsa la inclusión juvenil a través de la danza y el intercambio de experiencias en Granada. La Vanguardia. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20180208/44622778740/un-proyecto-europeo-impulsa-la-inclusion-juvenil-a-traves-de-la-danza-y-el-intercambio-de-experiencias.html>

El Erasmus + 'Horizontes Vinculados' inicia la primera movilidad con el objetivo de intercambiar metodologías creativas e inclusivas en danza. Ole, Guadix. Recuperado de <https://oleguadix.es/2018/02/08/el-erasmus-horizontes-vinculados-inicia-la-primera-movilidad-con-el-objetivo-de-intercambiar-metodologias-creativas-e-inclusivas-en-danza/>

Un proyecto europeo impulsa la inclusión juvenil a través de la danza y el intercambio de experiencias en Granada. Europapress. Recuperado de <https://www.europapress.es/andalucia/noticia-proyecto-europeo-impulsa-inclusion-juvenil-traves-danza-intercambio-experiencias-granada-20180208140135.html>

2019

La Caixa impulsa el empoderamiento de mujeres en Níjar. Diario de Almería. Recuperado de

https://www.diariodealmeria.es/provincia/nijar/Caixa-impulsa-empoderamiento-mujeres-Nijar_0_1324967951.html

Impulsan un proyecto de danza para fomentar el liderazgo de mujeres en la zona agrícola y turística. 20 minutos. Recuperado de

https://www.20minutos.es/noticia/3553856/0/impulsan-proyecto-danza-para-fomentar-liderazgo-mujeres-zona-agricola-turistica/?fbclid=IwAR3l_NMzgGs_vrNEL2zpCn3rJs4MnmWErQdcT4RnfWy-fpaEke_4FM5UrEY

Impulsan en Granada un proyecto de danza para fomentar el liderazgo de mujeres en la zona agrícola y turística. Europapress.

https://www.europapress.es/andalucia/noticia-impulsan-granada-proyecto-danza-fomentar-liderazgo-mujeres-zona-agricola-turistica-20190204134416.html?fbclid=IwAR3pM1_U5AmD7_yF4zl7gwFA28GelUlqIKMuKVesH7EAJ_tb_dhwGBEoX88

‘Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente’ presenta su resultado final. Diario de Almería. Recuperado de

https://www.diariodealmeria.es/provincia/nijar/Cuerpo-Mujer-Medio-Ambiente-resultado_0_1411959165.html

La Jornada ‘Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente’ pondrá fin a un año de video-danza con mujeres en Níjar. Almería 360. Recuperado de

https://almeria360.com/sociedad/10122019_video-danza_190243.html

“Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente”, un día para celebrar la danza inclusiva en el Parque Natural Cabo de Gata. Nota de prensa Cía. Danza Vinculados.

<http://ciadanzavinculados.com/wp-content/uploads/2019/12/Nota-de-Prensa-Presentaci%C3%B3n-Jornada-CMMA-N%C3%ADjar.pdf>

Entrevista InterAlmería - Programa "Abierto hasta el atardecer".

Recuperado de

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=FRMRoE-5NEg&feature=emb_logo

Jornada "Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente" - Níjar - Entrevista Canal Sur Noticias Almería. Recuperado de

https://www.youtube.com/watch?v=1bf7qRIBRAg&feature=emb_logo

Entrevista "Más de uno" Almería - Onda Cero Radio. Recuperado de

https://www.youtube.com/watch?v=7z1zbrlHDm8&feature=emb_logo

Danza, Mujer y Medio Ambiente. Almería 360. Recuperado de

<https://www.ideal.es/culturas/almeria/danza-mujer-medio-20191214130208-nt.html?ref=http:%2F%2Fciadanzavinculados.com%2Fproyecto-cuerpo-mujer-y-medio-ambiente%2F>

"Cuerpo, mujer y medio ambiente" hace balance de un año de trabajo.

Diario de Almería. Recuperado de

https://www.diariodealmeria.es/provincia/nijar/Cuerpo-mujer-ambiente-balance-trabajo_0_1418858241.html

Entrevista en "Hoy por Hoy - Cadena Ser Almería. Recuperado de

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=RA68yzubXa0&feature=emb_logo



Memoria de actividades 2018-2019

Cía. Danza Vinculados

info@ciadanzavinculados.com