

Danza inclusiva entre playas e invernaderos

Cuerpo, mujer y medio ambiente Una jornada abierta reunirá el domingo coreografía y concienciación

JACINTO CASTILLO
Redacción

Este domingo, día 15, el Anfiteatro y la Sala de Exposiciones de Rodalquilar, acogen una ilusionante experiencia promovida por la compañía de danza granadina Vinculados, en la cual se funden inquietudes artísticas con la concienciación inclusiva y la sensibilidad ambiental y social. Inclusión en todos los sentidos, que contempla personas especiales, inmigrantes, colectivos vulnerables, etc. y que está inspirada en el principio expresado por la directora de la compañía, Carmen Vilches, quien sostiene que "la diferencia es bella".

La Jornada 'Cuerpo, mujer y medio ambiente' es la conclusión de un proyecto de video-danza que se ha venido desarrollando en Granda y en Nijar a lo largo



COREOGRAFÍA entre invernaderos de uno de los cortos.

"La diferencia es bella": La directora de Vinculados, Carmen Vilches, propone la inclusión en todas los sentidos

de todo el año con la participación de Utopi Social Films.

Este ambicioso proyecto ha contado con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música y de la Fundación La Caixa, (*Art For Change*), además de la colaboración de la Oficina del Parque Natural del Cabo de Gata-Nijar, el Ayuntamiento de Nijar y la Fundación CE-

PAIM de San Isidro.

Abierta a todas las personas que quieran participar, la jornada propone una serie de actividades que tienen a la danza como elemento central para abordar las problemáticas que han originado el desarrollo de todo el proyecto. Por ejemplo, un taller de danza que servirá para producir in situ un video creativo o también una serie de coloquios en los que intervendrán expertas en distintas materias como Mar Verdejo, la psicóloga y directora del Centro de Psicología Femmes de Almería Rocio Campos especializada en enfoque de género.

Además, la jornada incluye convivencia en la comida, exposiciones y proyecciones. Especialmente interesantes, serán los cortos de video-danza rodados en la Comarca de Nijar con bailarinas y bailarines locales de todas las edades en espacios que muestran la relación de la sociedad con

Presentación

Coreografías e Integración



● Vinculados desarrolla desde 2013 una intensa labor creativa en Danza, de forma paralela a una labor de integración de sólida base social y humana, personas que no han teido ninguna relación con la escena se convierten en protagonistas de espectáculos de danza. La Jornada se presentó ayer en Clasi-jazz por la directora Carmen Vilches y por la responsable de prensa Esther Jerez. (www.ciadanzavinculados.com)

el entorno, como pueden ser las playas del Parque o las zonas de invernaderos. Como complemento a este material se proyectará el *making-off* de los rodajes. Al final, música en directo y una pista de baile abierta con improvisaciones de danza.

Reflexión El argumento de fondo del proyecto "Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente" es convertir la cultura en general y la Danza en particular es crear un espacio de reconocimiento mutuo entre personas que presentan una determinada diversidad humana, social y cultural. Carmen Vilches explica al respecto que, e este contexto el proyecto plantea ubicar a la mujer en el centro de una posicionamiento físico, pero también reflexivo en cuanto a su identidad y su protagonismo en un entorno dominado por la contradicción entre turismo y agricultura intensiva.