

NOTA DE PRENSA

Granada, Jueves 14 de Febrero de 2019

JORNADAS “DANZA SIN BARRERAS”

Las jornadas “Danza Sin Barreras” nacen con el objetivo de darle un impulso a la profesionalización de la danza inclusiva, la accesibilidad de la danza y la participación en las artes escénicas a través de una programación que recoge el trabajo desarrollado por Cía. Danza Vinculados en sus diferentes ámbitos de actuación.

Dichas jornadas se llevarán a cabo los próximos **21, 22 y 23 de marzo de 2019** en el **Centro Federico García Lorca, Granada**

Estas jornadas se encuentran enmarcadas dentro del proyecto “Danza Sin Barreras” desarrollado por Cía. Danza Vinculados durante el 2018/2019.

PROGRAMACIÓN

Jueves 21 de Marzo – 20.00h – Centro Federico García Lorca Jornada “Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente”

Se abrirán las Jornadas “Danza Sin Barreras” con un espacio para compartir el proyecto **“Cuerpo Mujer y Medio Ambiente”**, desarrollado por Cía. Danza Vinculados y Útopi Social Films con mujeres de Granada y la comarca de Níjar (Almería) co-financiado por la Obra Social La Caixa a través de su programa “Art For Change” y el Ministerio de Cultura a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)

- **La proyección de dos piezas de vídeo-danza** protagonizadas por cuarenta mujeres de diferentes edades y orígenes socioculturales, rodadas en varias localizaciones del Parque Natural de Cabo de Gata y sus alrededores: con las mujeres como conexión y vehículo de unión entre la belleza y la necesidad de supervivencia, entre la creación y la destrucción medio ambiental.

- La representación de un fragmento del **nuevo espectáculo de Cía. Danza Vinculados Senior**.

- **Coloquio con el público** bajo la temática de **“Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente”** que contará con la presencia de las/os siguientes participantes:

- **Adelina Sánchez Espinosa:** Profesora Titular de Universidad. Coordinadora Consorcio Master GEMMA.
- **Luis Sánchez Vázquez:** Doctor en Paz, Conflictos y Democracia con especialidad en Conflictos Ambientales, y profesor en el Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física, de la Universidad de Granada.
- **Pilar Minaya:** Directora de la asociación Níjar Tejiendo Redes.

Viernes 22 de Marzo – 20.00h – Centro Federico García Lorca Gala “Sin Barreras”

La temática estará centrada en la accesibilidad de las artes escénicas y la profesionalización de la danza inclusiva.

- **Mesa redonda participativa** entre ponentes, moderadores y público donde se pondrán en valor las posibilidades de la **profesionalización de las artes escénicas inclusivas, los retos y nuevos caminos para la accesibilidad y la creación de redes** entre organizaciones e individuos nacionales e internacionales que compartan líneas de trabajo y que puedan encontrar caminos para crear nuevas colaboraciones. Dicha mesa contará con la intervención de:
 - **Catalina Jiménez Hurtado:** Profesora y Catedrática del Dpto. de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada, experta en audio-descripción.
 - **Margarita Martos:** Jefa de Servicios Sociales de la ONCE
 - **Carina Martín Castro:** Profesora en excedencia del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” Granada, en la actualidad en Compañía Nacional de Danza, Spain y el Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM) del Ministerio de Cultura y Deporte.
 - **Ana Candela:** Codirectora del Festival Simbiòtic de Artes Escénicas Accesibles de Barcelona
- **Representación audio-descrita** de un fragmento del **espectáculo “Del Sacromonte a Nueva York”** producida por Cía. Danza Vinculados y su compañía profesional asociada LamatDance Company en colaboración con Útopi Social Films y Bum Creaciones. **Codirigida por Carmen Vilches, Lara Balboa, Sara Fernández y Javier Viana** (recientemente nominado a los **premios Max**). Esta obra es un tributo al disco “Omega” creado por los granadinos Enrique Morente y Lagartija Nick con letras de Federico García Lorca y Leonard Cohen. La obra que incluye diez bailarines/as de danza contemporánea y flamenco con proyecciones de videomapping a cargo de Útopi, se estrenó, con gran éxito, durante el verano de 2017 en el Museo de las Cuevas del Sacromonte. Con este fragmento, se pretende acercar la obra al público con discapacidad visual ofreciendo la posibilidad de escuchar la audio descripción sincronizada con la puesta en escena en directo.

Sábado 23 de Marzo – 20.00h – Centro Federico García Lorca Jornadas “Jóvenes Creadoras”

Esta jornada estará centrada en los nuevos/as y jóvenes creadores/as, especialmente los que integran Cía. Danza Vinculados Infantil y Junior.

- Muestra de **Cía. Danza Vinculados Infantil**, que presentarán un fragmento de su nueva creación interpretada por seis bailarines/as entre 9 y 12 años.
- Representación de dos **dúos de danza inclusiva creados por jóvenes coreógrafas**, bajo un programa específico de formación y tutorización coreográfica de Cía. Danza Vinculados.
- Representación de un fragmento de la nueva creación de **Cía. Danza Vinculados Junior** (14 - 22 años).
- **Coloquio** con el público e intérpretes.
- Clausura de las Jornadas.

COMPRA DE ENTRADAS

Las entradas tienen un precio de 8€ por día y se venden de forma online a través de La Ventana Club Cultural en www.laventanaclubcultural.com y en la taquilla una hora antes del comienzo.

También existe un bono para los tres días a un precio de 20€. Este bono se adquiere con reserva previa a través del email: laventana@laventanaclubcultural.com y WhatsApp al 638 351 043. Hay que retirarlo presencialmente en las oficinas de La Ventana Club Cultural en Plaza del Campillo 2, 4ºJ (Edificio Macía, junto Fuente de las Batallas)

CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA

Las jornadas se llevarán a cabo en el Centro Cultural Federico García Lorca situado en la Plaza de la Romanilla S/N Granada, 18001.

COLABORAN

Las jornadas “Danza Sin Barreras” están producidas por Cía. Danza Vinculados, financiadas por el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España a través del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) y el programa “Art For Change” de la Obra Social La Caixa. Cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de

Granada, Ayuntamiento de Níjar, la Universidad de Granada, el Centro Federico García Lorca, Útopi Social Films, Bum Creaciones, LamatDance Company, Conservatorio Superior de Danza “Reina Sofía”, Fundación CEPAIM (Níjar), Compañía Nacional de Danza (CND), Date Danza y La Ventana Club Cultural.

MÁS INFORMACIÓN

- A través de info@ciadanzavinculados.com o en www.ciadanzavinculados.com
- Carmen Vilches (Directora de la compañía): 605 971 116
- Sara Fernández (Subdirectora de la compañía): 605 262 175
- Kike Fernández (Director de producción y comunicación): 696 83 22 54

MATERIAL GRÁFICO

Adjuntamos enlace con paquete de material gráfico como cartelería, fotografías y útiles.

<https://drive.google.com/open?id=1i-68CdLeKqWDhLcFcR5RQ0Z00eVYOI5j>