



VINCULADOS  
CÍA DANZA

# CÓDIGO ÉTICO



## ÍNDICE

1	Exposición de motivos .....	2
2	Comunicación y difusión .....	2
3	Misión.....	3
4	Visión .....	3
5	Valores .....	4
6	Fines.....	4
7	Líneas de actuación.....	6

## 1 EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El Código Ético de la Asociación Cía. Danza Vinculados es una declaración de intenciones de obligado cumplimiento para la dirección y el equipo de profesionales, así como las personas voluntarias y usuarias. Su principal propósito es poner en conocimiento la **misión**, la **visión** y los **valores** que rigen nuestra asociación.

El presente documento es de aplicación a todas las áreas que integran la asociación y vincula a todas las personas integrantes, independientemente de la posición y función que desempeñen. También será de aplicación a las entidades colaboradoras que participen de nuestros proyectos. Invitamos, por lo tanto, a la lectura de su contenido en aras de garantizar la inclusión, la participación y el aprendizaje mutuo que caracterizan nuestras actividades.

## 2 COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

El Código Ético estará accesible en español, inglés y alemán para toda persona interesada, ya sea personal de la plantilla, entidades colaboradoras, personas usuarias o voluntarias. El documento permanecerá accesible en la página web de Asociación Cía. Danza Vinculados y será objeto de las actuaciones necesarias para su comprensión y puesta en práctica por toda la organización.

### 3 MISIÓN

“La misión de Cía. Danza Vinculados es promover la **danza inclusiva y accesible para todas las personas**, independientemente de su condición, en el **ámbito nacional e internacional**, a través de la **formación**, la **excelencia artística** y el **compromiso social**”.

### 4 VISIÓN

En la Asociación Cía. Danza Vinculados compartimos la **visión** de que la danza inclusiva y accesible alberga un gran poder transformador capaz de contribuir al cambio social. Nuestra apuesta por las metodologías **inclusivas, accesibles y participativas** es una seña de identidad.

Valoramos la **belleza de la diferencia** como una herramienta creativa capaz de contribuir a modificar los ya establecidos cánones de belleza que, en muchas ocasiones, particularmente en el mundo de la danza, excluyen de los procesos creativos y performativos a gran parte de la sociedad, ya sea por su edad, aspecto físico o capacidades físicas y/o cognitivas.

Creemos que la tendencia a promover la homogeneidad fomenta la desigualdad social agrupando a los individuos según sus características, empobreciendo la cotidianeidad y fomentando el desconocimiento “del otro”, que desencadena en miedo, rechazo y conflictos sociales.

Sin embargo, creemos que una sociedad en la que se valora la diferencia como parte fundamental de la igualdad, donde **se fomenta el intercambio cultural, el conocimiento y entendimiento de otras realidades y circunstancias**, será una sociedad enriquecida por el bienestar de cada individuo que la compone.

A efectos culturales, creemos que **la diversidad contribuye de forma directa a la creación de procesos, experiencias y productos artísticos innovadores y de enorme riqueza creativa** que potencian resultados de excelencia artística.

## 5 VALORES

De acuerdo con nuestro espíritu, los **valores** que rigen nuestra actividad se podrían resumir en:



**Compromiso social**



**Trabajo en equipo**



**Innovación creativa**

## 6 FINES

Desde su constitución, los **fines** que persigue la asociación son:

- Diseñar e impartir actuaciones formativas encaminadas a **profesionalizar la danza contemporánea inclusiva** y hacerla más accesible, formando a personas de todas las edades, con y sin diversidad funcional.

- Diseñar e impartir actuaciones formativas y actividades culturales de ocio inclusivas para **personas con diversidad funcional y grupos diversos** con el objetivo de **contribuir a mejorar su condición emocional, física y social.**
- **Formar a profesionales y personas voluntarias en danza inclusiva y dotarles de** herramientas de trabajo creativo para la mejora psicosocial de grupos e individuos en riesgo de exclusión social y/o con diversidad funcional.
- **Prestar servicios** directamente a las personas usuarias y al público interesado en los programas y proyectos.
- Crear **procesos creativos, participativos e inclusivos** que desencadenan en **productos de excelencia artística** (en concreto obras de danza, videodanza, composiciones musicales, escenografías audiovisuales, proyecciones interactivas de *videomapping*, etc.).
- **Coordinar las acciones** de nuestra entidad con otras colaboradoras, a fin de **alcanzar la inclusión de todos los miembros participantes.**
- **Servir de nexo** de unión entre distintas entidades locales e internacionales, con el fin de tejer redes, **intercambiar metodologías, realizar procesos creativos colaborativos e interdisciplinares,** mantener contactos y potenciar el intercambio de información sobre las respectivas actividades.
- **Sensibilizar** a la población por medio de mensajes y acciones que establezcan nuevos cánones de belleza y **fomenten la inclusión en la danza y en la sociedad en general,** no como excepción, sino como norma.

## 7 LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Para ello, impulsamos las siguientes **líneas de actuación**:

1) **Formación en danza contemporánea, coreografía, y herramientas inclusivas de trabajo colaborativo e inclusivo.** Asociación Cía. Danza Vinculados ofrece formación regular a través de sus talleres para niños/as, jóvenes y personas adultas.

2) **Creación coreográfica participativa e inclusiva.** Dentro de sus tres ramas de la compañía, **Infantil, Junior y Senior**, desarrolla anualmente procesos de creación coreográfica con sus participantes que desencadenan en obras de danza inclusiva. Además, genera obras coreográficas dentro de sus proyectos con colectivos en riesgo de exclusión social y proyectos de intercambio **nacional** e internacional con otros colectivos (Ver proyectos: **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente, Let's Dance Europe, Horizontes Vinculados, Danza Sin Barreras, Redes Accesibles en Movimiento**).

3) **Plataforma de lanzamiento profesional para jóvenes bailarines con y sin diversidad funcional**, que se materializa en dos líneas:

- el programa de **Jóvenes Creadoras** en el que se promueve, tutoriza y apoya la creación coreográfica y puesta en escena de obras de danza creada por bailarinas y coreógrafas en vías de profesionalizarse (Ver proyectos: **El Estereotipo del Cuervo, Counting Stars**, etc.); y
- la colaboración como creadores y bailarines en las producciones de la compañía profesional asociada **LamatDance Company** (Véase: **Del Sacromonte a Nueva York**).

4) **Puesta en escena de espectáculos creados con y para niñas/os, jóvenes y personas adultas con y sin diversidad funcional, amateur y profesionales.** Anualmente la asociación presenta sus producciones de danza en teatros y espacio escénicos al aire libre como parte de festivales, jornadas y eventos a nivel local e internacional (Ver proyectos: **Fex Festival Internacional de Música y Danza**, **Jornadas Danza Sin Barreras**, **Jornadas de Cuerpo Mujer y Medio Ambiente**, **Teatro Alhambra**, **Piccolo Theater Cottbus**, etc.).

5) **Investigación con nuevas tecnologías** en procesos de creación, formación e intercambio de metodologías en encuentros, festivales, talleres, seminarios y jornadas (Ver proyectos: **Redes Accesibles en Movimiento**, uso de *wearables*, colaboraciones con **Útopi Social Films**).

6) Fomento de la **accesibilidad** y la **inclusión** en las artes escénicas mediante la audiodescripción para público ciego y el trabajo hacia la comunicación accesible (Ver proyectos: proyectos con la asociación **We Act**, la **Universidad de Granada** y la **ONCE**: **Del Sacromonte a Nueva York**, **Frison Dance Days**, **Jornadas con We Act** en Barcelona).

7) **Participación ciudadana** e **intervención social** a través de videodanza y proyectos con colectivos en riesgo de exclusión social (Ver proyectos: **Cuerpo, Mujer y Medio Ambiente**, del Art for Change de La Caixa, **Danza Sin Barreras** del INAEM, **Let's Dance Europe** de Europa Creativa, etc.).

8) **Formación de profesionales y personas voluntarias en las áreas de intervención de la organización** mediante formación interna, formación para personas en prácticas (Máster de Traducción Audiovisual, Psicología, Máster de Cooperación, Musicología) y **plan de colaboración de voluntariado**.



9) **Desarrollo de la comunicación inclusiva y accesible** mediante la elaboración de un manual de estilo, que tiene en cuenta aspectos formales como el tamaño de la letra, los colores, el contraste de luz, etc., y un glosario de vocabulario inclusivo y no sexista, que toma en consideración el género y el lenguaje a la hora de hablar de la diversidad funcional.

10) **Desarrollo de metodología creativa, inclusiva y participativa de trabajo con grupos diversos de todas las edades.** La metodología de la organización se enriquece de procesos de revisión, evaluación y proyectos de intercambios con otras organizaciones afines.

11) **Intercambios internacionales de programas educativos y creativos *amateur* y profesionales**, mediante movilidades entre Alemania, Holanda, Inglaterra, Bulgaria, etc. (Ver: proyectos con **Piccolo Theater** y **Sasha Waltz**, **Horizontes Vinculados**, **Let's Dance Europe**, **Interwoven**).