

Granada, 8 de febrero de 2018

El Erasmus +‘Horizontes Vinculados’ inicia la primera movilidad con el objetivo de intercambiar metodologías creativas e inclusivas en danza

La compañía escocesa YDance y la granadina Danza Vinculados trabajarán conjuntamente en el Rey Chico para estrenar una muestra el sábado 17 en el teatro de Armilla

El director de la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía (EPFCA), Salvador García y la coordinadora del proyecto, coreógrafa y profesora del centro formativo en Granada Carmen Vilches, han explicado el contenido y cómo se desarrollarán las actividades para conseguir los objetivos metodológicos propuestos y en especial el de formar a los participantes.

“Proyectos como este, que fomentan la inclusión y el intercambio cultural son clave hoy en día y es posible que se desarrollen gracias al apoyo institucional de distintos fondos de la Unión Europea. De no ser por las ayudas que se destinan desde Bruselas, no sería posible, en algunos casos, llevar a cabo proyectos como el que nos ocupa y que es claro ejemplo de una Europa sin fronteras y sin barreras para la inclusión, una Europa en la que todos cabemos y con la cultura como nexo de unión”, ha manifestado Salvador García, quien ha resaltado: “La inclusión en todos los ámbitos también ha pasado a ser uno de los objetivos de la consejería Cultura, junto con el apoyo a la mujer y a los jóvenes, por eso estamos hoy aquí para colaborar en todo lo que necesiten”.

El director de la EPFCA, de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales ha destacado que ‘Horizontes Vinculados’ es heredero de Let’s Dance, proyecto de formación y creación artística que ha sido liderado por la sede granadina de la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía en el periodo 2015-2017. “Este nuevo proyecto cuenta con nuestro apoyo, no sólo porque Carmen Vilches es profesora del aula de Corporal, sino porque nos sentimos responsables de este ‘hijo’ que da sus primeros pasos”, ha explicado.

A este respecto, Salvador García ha señalado la dificultad de conseguir la subvención y por ello, se muestra muy satisfecho de contar con un Erasmus +, que permite a un grupo de 45 personas entre bailarines y coreógrafos “trabajar en el intercambio de metodologías creativas inclusivas a través de la danza contemporánea y la coreografía”.

Por su parte, la coordinadora del programa y coreógrafa, Carmen Vilches ha recalcado que el proyecto comenzó en agosto de 2017, por lo que han realizado todo un trabajo previo, entre otras cuestiones audiciones y entrevistas para captar participantes, que se han unido al grupo fijo de jóvenes bailarines con diferentes capacidades y diversidades funcionales de la Compañía Danza Vinculados. Del 11 al 16 de febrero 14 componentes de la compañía escocesa YDance estarán ensayando en las aulas de danza de la EPFCA ubicada en el Rey Chico para finalizar el sábado 17 de febrero con una muestra final del proyecto en el teatro de Armilla a las 20.00 horas.

“Los 34 jóvenes participantes bailarían sus miedos, sus sueños y su lucha por un mundo más inclusivo” ha señalado, así como ha anunciado que tras el espectáculo se abrirá un debate con el público acerca de la inclusión y las artes escénicas. “La entrada es gratuita hasta completar aforo, pero hay que reservar en el Centro Cultural de Armilla”, ha precisado.

Por otro lado, ha señalado que también han preparado actividades culturales para los visitantes escoceses como un taller de intercambio lingüístico a través de la danza en el IES Severo Ochoa con estudiantes de los módulos de artes escénicas y ciclo formativo de atención a la dependencia y talleres de intercambio de metodologías inclusivas a través de la danza contemporánea y la coreografía entre jóvenes participantes y el equipo de coreógrafas y psicólogas, entre otros.

Carmen Vilches ha anunciado que el próximo mes de abril el elenco principal de jóvenes bailarines y el equipo directivo de la compañía Danza Vinculados viajarán a

Glasgow para seguir con el trabajo iniciado en Granada y harán un estreno final de todo el producto, en el mes de junio, ya sólo con los participantes de Granada a través del mecenazgo de Cultura Viva. Fundación Cruzcampo.